SOS Ska

Nummer 32

Gratis

September 1995

Potsdam Ska Festival, Billi Bois, Booze Boys Story, Reviews, News, Dates, sowie die große Vertriebsliste

Gewinnerin des Rätsels ist Martina Jansen aus Freiburg, melde Dich bitte wegen der CD/LP.

Urlaub

nun hat also alles Urlaub, nur ich kann hier sitzen und die letzten Seiten vom SOS-Boten zusammen tippen. Aber wir wollten es ja so mit euren Urlaubskarten. Aus aller Welt grüßen Leute und da wir ja versprochen haben alle zu grüßen, die uns geschrieben haben, wollen wir dies hier auch einlösen. Aus Edinburg (wo wohl musikalisch der Bär tanzt) grüßt der Marko aus Wittenberge, aus Spanien (lt. Karte Puerto de Sagunto) grüßt der Roman, aus Lagos / Portugal grüßt der Ralf, Lars Rollenberg / Potsdam grüßt aus Gambia / West Afrika (soll das ein Witz sein oder macht man da wirklich Urlaub?), aus London grüßen unsere SOS-Korrespondenten Markus und Alexandra, aus Friedrichshafen (?) grüßen Mike und Mario mit ihrer Band "Schande 96" (?), aus Wien grüßt der Thomas und die Sabine, aus Helsinki grüßt die Kathrin, von der Ostseeinsel Poel grüßt Falk und Janette aus Bebra, aus Wilhelmshaven grüßt der Daniel Eglite, wiederrum aus London grüßt der Stefan, aus Dänemark (Holmsland Klit) grüßt ein sonnengebräuntes Renee, das sich offensichtlich freut, daß wir arbeiten müssen. Danke Kerstin Teves aus Herner. Auch die Melanie aus Burgdorf hat offensichtlich Freude daran in der Sonne zu liegen und vorallem, daß wir währenddessen schufften müssen (dafür haben wir danach die Kohle und du den Hautkrebs), aus Rimini / Italien grüßt der Kay, aus Renesse / Niederlande grüßt der Markus aus Burscheid und die letzte Karte kommt von den Crailsheimer Skins Pimmel, Gögel, Ralf und ? aus Nesselwang. Vielen Dank nochmals an euch alle. Auch wenn ich euch um den Urlaub schon arg beneide, hat es mich doch sehr gefreut.

Wie ihr ja sicher schon bemerkt habt, ist der SOS-Bote diesmal dicker als seine Vornummern. Ich weiß natürlich auch, daß jetzt wieder alle künftigen Ausgaben an dieser gemessen werden. Deshalb eins vorweg. Es wird wohl nicht möglich sein immer ein derart dickes Heft zu verfassen. Die Kosten dafür und vorallem auch fürs Porto (deutlich über den veranschlagten 1,5O DM je Heft) sind einfach zu hoch. Nicht umsonst verlangt jedes "normale" Fanzine für ein Heft in diesem Umfang zwischen 2,5O DM und 3,5O DM. Bei uns wird dies eben durch den SOS-Vertrieb bezahlt. Der hat aber mittlerweile (der Laden, die Menge der Platten und CDs etc.) auch ganz erhebliche Nebenkosten. Es bleibt also nur zu hoffen, daß eure Unterstützung in Form von Bestellungen nicht ausbleibt. Wenn es finanzierbar ist und genügend gute Artikel vorliegen, wird es natürlich auch in Zukuft immer mal wieder Hefte in dieser Dicke geben.

Okay, ich glaube es ist wieder genug gelabert. Kommt gut aus dem Urlaub heim und meldet euch mal wieder. Watch out for the first SOS-Gig! (genaueres irgendwo im Heft).

- Thomas -

Impressum

SOS-Bote Nr. 32 (September 1995)

SOS-Bote
Scheffold & Pusch GdbR
Postfach 2211
88O12 Friedrichshafen
Germany
Tel. O7541-555O5
Fax. O7541-55513.

Das Heft erscheint alle 6 Wochen und ist gratis. Lediglich die Portokosten müssen von euch bezahlt werden. Für ein Abo schickt einfach 1O,-- DM und es läuft dann so lange das Geld reicht (im Moment 7 Hefte lang). Mit dem letzten SOS-Boten wird dann ein Hinweis auf das ablaufende Abo zugesandt.

Auflage: 1OOO Stück

Namentlich gekennzeichnete Beiträge verantworten die Autoren selbst und decken sich nicht unbedingt mit der Meinung der Redaktion. Es handelt sich nicht um eine Veröffentlichung im Sinne des Pressegesetztes.

SOS-Bote Nummer 33 erscheint am 16.1O.1995, eure Beiträge sollten also spätestens am 22.O9.1995 hier eintreffen.

Dank für die Mitarbeit an dieser Ausgabe geht an:

Alex Oi! Mouse (Berlin), Björn Detlef (Bruchsal), Markus Linder (Emmendingen), Alexandra Knapp (CH-St. Margreten), Knock Out Records, Toifel und Billi Bois, Booze Boys, Thomas Botos (Agent Bulldogg), Nick und Loaded, Franco (Split Image), Pedder (Daily Terror), Prösel (Voice of Hate), Sylvia und Andreas aus Wuppertal, alle Leute, die uns mit News und Dates auf dem laufenden halten, sowie natürlich die zahlreichen Labels und Zinemacher, die uns ihre Produkte zum Besprechen zusenden.

6. POTSDAMER SKA-FESTIVAL

Am Abend des 06.07.95 tragen wir uns mit dem Markus im 'Hafen. Nachdem wir den Verkaufsstand eingeladen hatten, gings weiter nach Sigmaringen, wo noch diverse Getränke und der Thomas und Christian eingepackt wurden, dann weiter nach Potsdam.

Nachdem wir in einer alten SED-Siedlung Quartier bezogen hatten, gings auch schon zum Konzertort. Stand aufbauen, mit Leuten reden, Bier trinken.

Das Konzert war im Freien und begann pünktlich um 18.00 Uhr. Die erste Band The Regulators spielten recht kurz, so daß wir nur noch 3-4 Lieder mitbekamen. Zum Einstimmen nicht schlecht, aber leider waren noch nicht so viel Leute da. Als nächstes dann Mother's Pride, waren im großen und ganzen o.k. Die Stimmung hielt sich aber in Grenzen. Nach kurzer Pause beglückten uns die Amis von Bim Skala Bim (Bam Basala Dusala dim) mit ihrem flotten Sound. Nun tauchten auch die ersten fliegenden Bierbecher auf, die uns noch über das ganze Festival begleiten sollten. War das teure Bier wirklich so schlecht? Wir hatten unser eigenes dabei. Dann kamen die "Specials" oder zumindest eine Band die sich so nannte. Die Stummung war zum Großteil genial, bis auf die Asseln, die meinten immer pogen zu müssen. Leuten die auf Ska Gigs pogen (egal ob Punks oder solche, die sich Skins nennen) gehört was auf die Fresse. Solcher Abschaum hat auf Ska Konzerten nichts zu suchen. Es gab auch 'ne Hauerei, ob der Pogo der Grund dafür war, wissen wir aber nicht. Die "Specials" spielten recht lange, jedoch fehlten einige Hits wie z.B. "Rudy a message to you" oder "Nightclub".

Nach dem Konzert gings dann gleich zur Angler Klause, die aber schon um 24.00 Uhr dicht machte, weil der Wirt keine Lust mehr hatte. Also tranken wir noch vor unserem Bungalow und dann ...

Verkatert machten wir uns am anderen Morgen auf den Weg zum Frühschoppen. Danach gings uns besser. Ruck Zuck war es auch schon wieder Zeit uns zum Konzert zu begeben. Es waren viel mehr Leute da, als am Freitag und gut gelaunt warteten wir auf die erste Band "The Ventilators", was einem mit viel Bier, Gerede und gutem SKA Sound aus den Lautsprechern kurzweilig erschien. The Ventilators hatten einen schweren Stand als erste Band. Uns hat der Sound aber gut gefallen und für das erste Mal, daß wir sie live gehört haben waren wir angenehm überrascht. Aber kein Mensch tanzte. Vielleicht lag es daran, daß die Band ihr Set nur runterspielte und keine Stimmung von der Bühne rüberbrachte. Als nächstes spielten Intensified, wo wir leider etwas zu spät dazukamen (Bier trinken und so ...). Total Genial. Mit ihrem traditionellen SKA wurden schon die ersten Tanzwilligen vor die Bühne gelockt.

Arthur Kay & Originals betraten als nächstes die Bühne. Gut aufgewärmt konnte man auch gleich gut weiterskanken. Sehr interessant u.a. war die SKA-Version von "King of the Jungle" (Last Resort). Auch die eigenen Hits wie: z.B. SKA-War, South London Boy etc. wurden gespielt. Es war jetzt so ziemlich alles an Leuten auf dem Gelände

vor der Bühne und skankte mit.

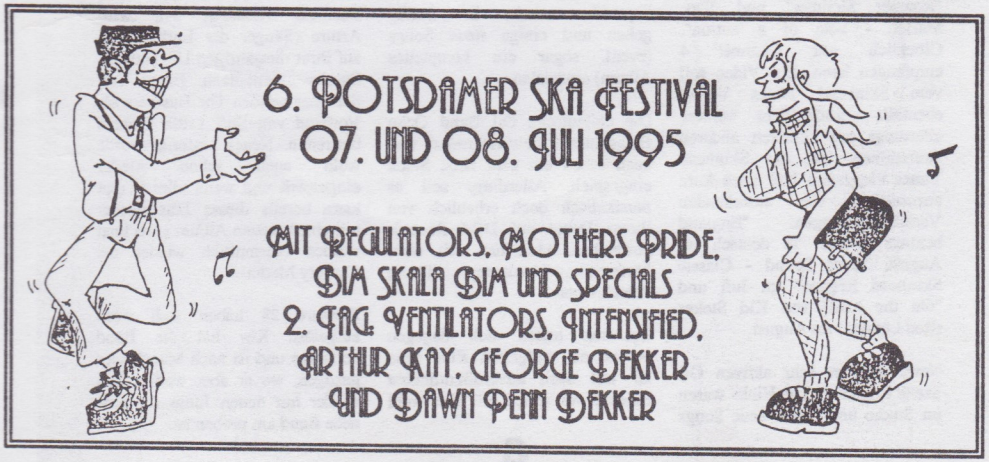
Als nächstes waren wir gespannt auf Georgy Dekker (jüngerer Bruder von Desmond) und auf Dawn Penn die vielleicht manchem durch ihren Hit "You don't love me" bekannt sein dürfte. Wir müssen sagen, daß die beiden ein würdiger Ersatz für die zuerst vorgesehene Pioneers waren. Guter alter stilechter SKA, teilweise mit Reggae Einflüssen wurde gespielt. Man mußte einfach mittanzen. Was kann es schöneres geben, als mit netten Leuten, viel Bier bei gutem Wetter im Freien ein solches Konzert mitzuerleben. Viel zu schnell ging der Auftritt der beiden vorüber. Aber wir hoffen, bald mal wieder die Gelegenheit zu haben Georgy oder Dawn zu sehen.

Gleich danach machten wir uns auf den Weg zu unserer Hütte um den Abend noch gemütlich ausklingen zu lassen. Dazu setzten wir uns wiederrum zum "Angler-Schorsch", der uns heute freudiger empfing. Nach diesem Gelage schafften es allerdings nicht mehr alle "gehenderweise" zum Schlafplatz zurück. Da mußte man doch glatt noch zu später Stunde Leute herum schleppen (Ächz, Stöhn ...)??!

Am nächsten Morgen wurde zeitig aufgestanden, da wir einen langen Heimweg hatten .

Besten Dank an unseren Fahrer Markus. Grüße an Alle die dabeiwaren.

- Alexandra, St. Margrethen
und Markus, Emmendingen -



NEWS Seite NEWS

Das langerwartete Buch "You´re wondering now - A history of The Specials" von Paul Williams ist nun endlich im Skinhead Times Verlag erschienen und bietet uns im typischen schwarz / weiß Outfit auf 130 Seiten die komplette Story der Specials. Natürlich in englisch und natürlich auch im SOS-Vertrieb erhältlich. Preis: 20,– DM.

Wie schon berichtet, sind die Aufnahmen zu dem TV Dokumentar Film "World of Skinheads" abgeschlossen. Skinhead Times Macher George Marshall hat dafür mit den Leuten von Channel 4 Aufnahmen überall in GB, Chicago, Detroit und New York in den USA, Oslo in Norwegen und Berlin in Deutschland gemacht. Das ganze soll nun im Rahmen einer Skinhead Unterhaltungsabends am 30. September auf dem britischen Kanal Channel 4 gezeigt werden. Daneben laufen an dem Abend noch die bekannten Filme "Romper Stomper" und "Doc Marten - Sole of a nation". Glücklich wer Channel 4 empfangen kann. Ein Video soll vom Skinhead Times Verlag ebenfalls veröffentlicht werden, allerdings mit komplett anderen Aufnahmen. Um das Skinhead Times Programm hier noch kurz abzurunden die anstehenden Veröffentlichungen: "England belongs to me" in deutsch im August, "Boss Sound - Classic Skinhead Reggae" im Juli und "On the road" von Kid Stoker (Red London) im August.

News aus der sehr aktiven Oi! Szene Frankens: The Hinks waren im Studio und haben neue Songs aufgenommen. 5 Songs erscheinen auf einer Mini CD bei Empty Records. Und auf Rogh Beat Records wird die Band eine 3-Song EP veröffentlichen. Gute News von den Hinks also. Schlechte News kommen dagegen von den Droogie Boys. Noch bevor die geplante EP eingespielt werden konnte hat sich die Band schon wieder aufgelöst. Gründe leider unbekannt. Auch die Löwenbois haben sich völlig überrschend aufgelöst. Auch hier wurden mir keine Gründe genannt, vielleicht bringt ja nachfragen Licht ins dunkel. Aber zumindest Frankens Oi! Schlachtschiff Nummer 1 Oxymoron ist aktiv wie eh und je. Ende Juli war man im Studio um neue Songs für diverse Samplerbeiträge, sowie eine neue EP einzuspielen. Die EP wird wiederrum bei Helen of Oi! erscheinen und zur Tour mit Braindance Ende September / Anfang Oktober wird es eine Split EP der beiden Bands auf Knock Out Records geben. Das Debut Album wird nun nachträglich noch als CD gepreßt. Erscheint dann bei Walzwerk / GMM Records.

Auf dem Klasse Kriminale Benefit Konzert in Mailand für Titziano Ansaldi (bzw. seine Mutter) waren insgesamt 2.500 Leute. Da dürfte ja doch etwas Geld zusammengekommen sein.

Die Hotknives werden im September wieder ins Studio gehen und einige neue Songs (event. sogar ein komplettes Album) einspielen.

Die chilenische Oi! Band Ocho Bolas haben sich reformiert und auch schon ein paar neue Stück eingespielt. Allerdings soll es musikalisch doch erheblich von ihrem Debut auf DIM Records abweichen. Man hat sich wohl härteren (Hardcore) Tönen verschrieben.

Zakarrak haben sich dagegen vorerst mal aufgelöst. Eine neue EP mit noch unveröffentlichten Stücken von ihnen soll aber wohl auf dem Bronco Bullfrog Label erscheinen.

Auch Laurel Aitken hat ein neues Album im Kasten. Titel: "The Story so far". Es beinhaltet eine Querschnitt an Songs aus den letzten 30 Jahren, u.a. auch die neu eingespielten Aitken Klassiker "Mad about you", "Sahara" und "It´s too late".

Die Diana ist nach dem Potsdam Festival beim "Oi!...The Mailbox" Zine ausgestiegen. Der Michael steht jetzt also allein da. Posts fürs Zine bitte nur noch an die bekannte Adresse: Oi!...The Mailbox, Postlagernd, PA 72, 04329 Leipzig senden.

Das Skoink Zine hat eine neue Adresse: Johan Van Mieghem, Postbus 46, 9050 Ledeberg 1, Belgien, Tel. / Fax. 0032-9-2339234. Ab der nächsten Nummer wird das Skoink vermutlich vom Johan zusammen mit einer amerikanischen Frau herausgegeben. Der Inhalt wird also noch interenationaler und damit interessanter werden.

Chelsea haben sich überraschender Weise aufgelöst. Damit hat sich ihr Auftritt auf dem Festival in Antwerpen auch erledigt. Für sie werden nun Special Duties ihren ersten europäischen Auftritt haben.

Nachdem Lol Proctor The Business verlassen hat, wird Arturo (Sänger der Lurkers) sie auf ihrer diesjährigen US-Tour als Bassist unterstützen. Einen Teil der Tour werden The Business als Vorband von Stiff Little Fingers bestreiten. Neues Material wurde wohl auch schon wieder eingespielt und wenn alles klappt kann bereits dieses Jahr wieder mit einem neuen Album gerechnet werden (vermutlich wieder bei Century Media).

Pressure 28 haben sich wohl aufgelöst. Kev hat die Band verlassen und ist nach Manchester gezogen, wo er aber wohl schon wieder mit neuen Jungs für eine neue Band am proben ist.

Split Image waren im Studio und haben neue Songs für diverse Samplerbeiträge eingespielt (u.a. der neue Tollschock Sampler, Alptraummelodie, Schlachtruf etc.). Desweiteren hat der Franco auch ein eigenes Label ins Leben gerufen. Die erste Veröffentlichung wird wohl ein Sampler mit dem Namen "Quadratisch, praktisch - gut" sein. Mit drauf sind neben (natürlich) Split Image, Daily Terror, Amok uvam. Man darf also schon auf neuen Sound der jungen Paderborner Oi! Band gespannt sein. Ihr geniales Debut Album erscheint übrigens im Oktober auch auf CD mit einigen Bonus Tracks.

Von dem Ramones gibt es ein neues Album mit dem Titel "Adios Amigos". Angeblich soll der Titel Programm sein und das Album als Abschiedsveröffentlichung gedacht sein.

Nachdem der Schlagzeuger bei Kiezgesocks ausgestiegen ist, hat sich die Band aufgelöst, der Rest der Band macht allerdings unter neuem Namen (und vermutlich mit neuem Schlagzeuger) weiter. Auf Vopo Records wird vermutlich auch noch ein Video mit Kiezgesocks von der 4 Jahre Vopo Records Party erscheinen. Mit drauf sind Shock Troops, Strikes, Zusammenrottung und eben Kiezgesocks. Das Videos wird es dann wohl auch im SOS-Vertrieb geben.

Die neue Blanc Estoc Scheibe erscheint nun wohl endgültig am O9.O9.95 pünktlich zu ihrem Festival in Münsingen (siehe Dates).

Die geplante Boots & Braces Tour wird vorerst auf Ende Dezember / Anfang Januar verschoben. Veranstalter mögen sich bitte beim Florian melden (Tel. O79O5-259). Ebenso werden noch Veranstalter für die geplante Bitter Grin Tour gesucht.

Die Springtoifel informieren uns in ihrem "Allernoisten" (eine Info-Brief, der ca. alle 3 bis 6 Monate erscheint und gegen Einsendung von 5,-- DM an Springtoifel, Postfach 666, 55O5O Mainz, euch fünf mal von der Band zugesandt wird), daß nach wie vor ein Schlagzeuger gesucht wird und auch der Aufruf ihnen Bilder von ihrem Gig im Tommy Weißbecker Haus in Berlin zuzusenden immer noch aktuell ist. Die Bilder werden übrigens fürs Cover der Doppel 1O" Veröffentlichung von eben diesem Gig benötigt. Das Teil soll am 26. 11.95 (Jahrestag des Gigs) erscheinen. Die Bilder sollten also bis spätestens O1.1O.95 an die Band gesandt werden. Tolle Preise winken.

Frankie Flame spielt wohl eine 3-wöchige Tour durch Norwegen. Eine LP ist in Planung.

Badtown Boys haben sich aufgelöst. Aus ihrem Auftritt in Düsseldorf am 11.O9. wird damit natürlich nichts mehr. Millencolin aus Schweden spielen jetzt als Ersatz dafür.

Bei Dim Records erscheint Mitte September nun also endlich die Voice of Hate CD. Ebenso steht eine CD von "Hässlich" (eine Skinband aus Sachsen-Anhalt mit Sound, der den sehr an die alten Onkelz erinnern soll). Und die Panzerknacker aus Wien gehen Anfang September ins Studio um ihr Debut Album einzuspielen.

Auf dem Knock Out Label sind für September noch eine Oxymoron / Braindance 4 Song Split EP zur Tour, sowie eine Picture EP der schweizer Oi! Band Vanilla Muffins geplant. Ferner ist eine Live CD (eventuell auch auf Vinyl) von One Way Systems Gig am 23.O9.95 in Antwerpen / Belgien geplant.

Von den Kassierern gibt es auch noch ein paar News, da ich aber bei denen nie weiß, was denn nun Ernst und was Verarsche ist, drucke ich das gesamte Teil hier einfach mal kommentarlos ab: "Das wohl legendärste Konzert der Kassierer war der 6O. Geburtstag der Mutter des Schlagzeugers. Die anwesenden Gäste, überwiegend Mitglieder des katholischen Kirchenchors waren vollkommen begeistert bei Liedern wie "Rollen, Rollen, Underberg". Am 13.O8.95 treffen sich Kassierer im "Alt Wattenscheider Biergarten" um neue Stücke für die LP zu elaborieren, die Anfang 1996 erscheinen soll. Zu dem Lied "Außenbordmotor" entsteht derzeit unter der Oberaufsicht des Sängers ein Musikvideo, welches wie alle guten Videos auf Agfa und Orwo Filmmaterialien unter Verwendung von Arriflex Kameras erstellt wird und von Film 16 (Bild) und Hadeko (Ton & FAT) bearbeitet wird."

Von den beiden deutschen Ska Bands Blechreiz und Michele Baresi wird es ein Video geben. Die Aufnahmen dazu wurden kürzlich abgeschlossen.

Noch inoffiziellen Informationen zufolge sind Daily Terror praktisch über Nacht von AM Music zu Impact gewechselt. Ob es nun daran liegt daß sie uns nicht mehr beliefern oder schlicht und einfach nicht ihre Schulden aus eine Gutschrift ausbezahlen wollen, weiß ich nicht. Auf alle Fälle kann nun auch ich die Vorwürfe von Willi an AM Music aus eigener Er-fahrung bestätigen (was ich bei Red Rossetten Records allerdings nicht kann).

Das Musik Cafe Rumpf in Sigmaringen wird wohl schon Ende 1995 wieder schließen. Es läuft einfach zu wenig und der Olli hat einfach keinen Bock mehr für die paar Mark jeden Tag 13 Stunden in der Kneipe zu stehen. Schade darum aber so ist es eben wenn die Unterstützung aus der Szene ausbleibt, die in Sigmaringen ohnehin zu klein ist um eine ganze Kneipe am leben halten zu können. Angenehme Nebenwirkung des ganzen könnte allerdings sein, daß es die letzten 4 Monate verstärkte Aktivitäten gibt. Eventuell sogar ein Oi! Konzert eine Weihnachts Fete.

***** Bands, Labels, Zinemacher etc. sind natürlich immer aufgefordert uns ihre News zukommen zu lassen *****

KONZERTDATEN

Punk Rock Festival
23.09. Antwerpen / Belgien, im Hof-Ter-Loo mit Charge 69, Capo Regime, The Ejected, Special Duties, Anti-Pasti und One Way System. Karten kosten im Vorverkauf 650 BF (ca. 33,– DM) und an der Abendkasse 800 BF (ca. 40,– DM). Wer also Geld sparen will, kann die Karten bereits jetzt ordern bei Johan Van Mieghem, Postbus 46, 9050 Ledeberg 1, Belgien, Tel. / Fax. 0032-9-2339234.

Pöbel und Gesocks
15.12. Düsseldorf (Haus der Jungend - letzter Gig im HdJ, wird geschlossen).

Mr. Review
09.09. Lübeck (Open Air), 20.10. Hameln (Sumpfblume).

Mark Foggo
22.09. Hamburg (Honigfabrik), 23.09. Rendsburg (Altes Kino), 31.10. Köln (Bürgerhaus Kalk), 11.11. Gelsenkirchen (Kaue).

Butlers
01.09. Hamburg (Honigfabrik), 21.10. Berlin (tba). Info: 06221-860164.

Engine 54
22.09. Göttingen (JZ), 23.09. Hockenheim (Pumpwerk). Info: 06221-860164.

Bad Manners
25.10. Hamburg (Fabrik), 26.10. Essen (Roxy), 27.10. Hannover (Bad), 28.10. Berlin (tba), 29.10. Leipzig (Conne Island), 30.10. Frankfurt (Batschkapp), 31.10. Stuttgart (Schützenhaus). Info: 06222-81303.

The Trojans
12.09. Hamburg (Fabrik), 13.09. Essen (Roxy), 14.09. Gütersloh (Alte Weberei), 15.09. Hannover (Indiego), 16.09. Berlin (Trash), 18.09. Darmstadt (Goldene Krone), 19.09. Augsburg (Kerosin), 20.09. Heidelberg (Schwimmbad). Info: 06222-81303.

Mata Ratos und Garotos Podres
22.09. Bad Sooden Allendorf (Juz), 23.09. Eventuell kurze Einlage beim Antwerpen Festival, 24.09. t.b.a. (irgendwo im Ruhrpott), 26.09. Erlangen (Scheune), 27.09. Sinsheim (Jugendhaus), 28.09. Hamburg (Kunst), 29.09. Dresden (mit Braindance und Oxymoron), 30.09. Erfurt (Juz). Info: 07905-259.

Macc Lads und Lokalmatadore
04.10. Hamburg (Fabrik), 05.10. Düsseldorf (Stahlwerk), 06.10. München (Ballroom), 07.10. Leipzig (Conne Island), 08.10. Berlin (Huxley's Neue Welt). Info: 0521-84627.

Smegma, Ramzes & The Hooligans und Atemnot
30.09. Bendorf-Stromberg, bei Koblenz (Freizeitzentrum). Info: 0261-37414.

Kassierer
01.09. Velbert, 07.09. Spremberg, 08.09. Zeesen, 09.09. Falkensee, 16.09. Meerbusch (Pappkarton), 23.09. Nürnberg (Komm), 13.10. Ulm (Beteigeuze), 14.10. Sinsheim (UJZ).

Dickies
08.09. Zottegem / Belgien (Ontmoetingscentrum, mit Les Slugs und Bullocks), 14.09. Düsseldorf (Stahlwerk-Galerie Ronsdorfer Str. 134, mit Beowülf und Bullocks, Info: 0211-674815).

Slapshot, Right Direction und Bitter
01.09. Berlin (SO 36), 02.09. Leipzig (Conne Island), 05.09. Spremberg (Erebos), 06.09. Hannover (Glocksee), 07.09. Buxtehude (Garage), 08.09. Osnabrück (Ostbunker), 09.09. Lübeck (Treibsand), 10.09. Backnang (Störung), 11.09. Saarbrücken (Kühlhaus), 13.09. M-Esterhofen (Ballroom), 22.09. CH-Zürich (Luv Club), 23.09. Freiburg (Crash), 24.09. Bad Wörishofen (UZ), 29.09. Chemnitz (Talschock), 30.09. Lugau (Landei), 01.10. Peine (UJZ), 02.10. Rendsburg (Altes Kindo), 03.10. Fürth (Lancia Odeon), 04.10. Bochum (Zwischenfall), 05.10. Mannheim (Juz), 09.10. Halberstadt (Zora). Info: 030-7866844.

Split Image
02.10. Paderborn (Kulturwerkstatt).

Pöbel und Gesocks und Mistakes
16.09. Heinzberg bei Aachen
Achtung: Dieses Festival fällt aus!!! Laut Aussage des Veranstalters konnte kein geeigneter Headliner verpflichtet werden und so fällt das ganze nun also aus. Schade aber wahr!

Panzerknacker, The Pride, Blanc Estoc, Vanilla Muffins und Argy Bargy
09.09. Münsingen (Festival, Karte kostet 25,– DM, Reservierungen täglich ab 18 Uhr unter Tel.-Nr. 07381-1069).

Fuckin Faces und Blanks 77
01.09. Bremen (Juzi Friesenstr.), 02.09. Hannover (Korn), 03.09. Tönning (Juz, bei Husum), 04.09. Schneverdingen (FZB), 05.09. Salzgitter (KST Hamberg), 06.09. Delitzsch (Westklub), 07.09. Berlin (Thommy Weißbecker Haus), 08.09. Neubrandenburg (Juz Seestraße), 09.09. Parchim (Westpoint), 10.09. Freiberg (AZ Barrikade), 11.09. Weimar (Gerberstraße), 12.09. Böblingen (Krokodil), 13.09. CH-Zürich (Dynamo), 14.09. Lindau (Juz Scheune), 15.09. Schweinfurt (Jugendhaus), 16.09. Hagen (Globe), 17.09. Rahden (Klimperkasten).

Anti Pasti
10.11. Düsseldorf (mit Public Toys und Vexation), 11.11. Berlin (Tommy Weißbecker Haus). Info: 0211-674815.

One Way System
25.11. Düsseldorf (mit Funeral Dress und Happy Revolvers), 26.11. Berlin (Trash). Info: 0211-674815.

Mistakes
12.09. NL-Tienen (Leopold 4), 13.09. Hamburg (Logo), 14.09. Berlin (Huxleys Neue Welt), 15.09. Krefeldd (Schlachthof), 16.09. Darmstadt (Öttinger Villa, Tel. 06151-711036).

KONZERTDATEN

Tattoo Convention
11. und 12.11.95 Belgien - Brügge (Oberbayernhall - Boudewijnpark). Info: 050-392154.

Rico und Band
21.09. NL-Amsterdam (Melkweg), 22.09. Gronau, 23.09. Emmerich (Kulturfabrik Lohmann), 24.09. NL-Leiden.

Dr. Ring Ding & The Senior Allstars
01.09. Hannover (Bad), 22.09. Gronau, 23.09. Emmerich (Kulturfabrik Lohmann), 14.10. Essen (JZE), 20.10. Hameln (Sumpfblume), 27.10. München (Charterhalle).

Laurel Aitken & The Pressure Tenants
04.10. Gelsenkirchen (Kaue), 07.10. Hannover (Bad), 08.10. Berlin (Trash), 10.10. Leipzig (Conne Island), 12.10. Heidelberg (Schwimmbad, mit Loaded).

Ska Festival
14.10. Essen (JZE Papestraße), u.a. mit The Specials, Hotknives, Dr. Ring Ding & The Senior Allstars.

Skankin round the x-mas tree
29. und 30.12. Köln (Halle steht noch nicht sicher fest. Entweder eine größere Halle am Stadtrand von Köln oder wieder im Bürgerhaus Kalk. Bands stehen noch nicht fest, im Gespräch sind aber Dave & Ansel Collins, Greyhound und Arthur Kay).

Selecter
15.11. Heidelberg (Schwimmbad), 16.11. Köln (Kantine), 17.11. Hannover (Bad), 18.11. Berlin (Marquee), 19.11. Hamburg (Logo). Die ganze Tour findet eventuell zusammen mit Bim Skala Bim statt. Info: 0209-513100.

Whisky Priests
03.09. Dortmund (Revierpark, mit Terrorgruppe), 31.10. Maire (Schacht 8), 01.11. Barum (Juz), 02.11. Wesel, 04.11. Kusterdingen (Biker Festival), 07.11. München (Feuerwerk), 08.11. Passau (Musichall), 23.11. Hannover (Bad), 24.11. Soest (Alter Schlachthof), 26.11. Wuppertal (Rokoko), 28.11. Bonn (Jazz Gallery), 29.11. Heidelberg (Schwimmbad), 01.12. Gütersloh (Alte Weberei), 02.12. Aurich (Schlachthof), 03.12. Nordernay (Kimperkasen). Info: 0209-513100.

Nelsons Wedding
08.09. Speyer (Altstadtfest), 22.09. Datteln (Stadthalle), 30.09. Duisburg (Open Air), 13.09. Frankfurt (IAA Messe), 22.09. Frankfurt (IAA Messe). Info: 0209-513100.

Fiddlers Green
09.09. Friedrichshafen (Kulturufer).

Peter & The Test Tube Babies
07.12. Coesfeld (Fabrik), 08.12. Berlin (Marquee), 09.12. Chemnitz (Kraftwerk), 11.12. Göttingen (Kairo), 12.12. München (Feierwerk), 13.12. Paderborn (Uni), 14.12. Köln (Kantine), 15.12. Hannover (Bad), 16.12. Iserlohn (Parkhalle), 18.12. Gütersloh (Alte Weberei), 19.12. Stuttgart (Röhre), 20.12. Heidelberg (Schwimmbad), 21.12. Frankfurt (Batschkapp), 22.12. Hamburg (Markthalle), 23.12. Essen (Zeche Karl). Die ganze Tour findet eventuell mit Emils, Schließmuskel und den Kassierern statt. Info: 0209-513100.

Loaded
12.10. Heidelberg (Schwimmbad, mit Laurel Aitken und Spicy Roots), 14.10. Günzburg (bei Ulm, mit Skado Maso), 11.11. Schramberg (mit Courtjester's Crew).

Braindance und Oxymoron
30.09. Berlin (Tommy-Weißbecker-Haus).

Berliner Punk und HC Day
14.10. Berlin (Tommy Weißbecker Haus, mit 4 Berliner Lokalgrößen).

Michele Baresi
01.10. Berlin (Tommy Weißbecker Haus).

Winterthurer Musik Fest Wochen
31.08. Les Congelateurs (18.00 Uhr) und Skarface (20.00 Uhr) beides auf der Kleinbühne am Chileplatz. Freier Eintritt. Um 22 Uhr gibts dann noch Melk Them im Rest. Widder. 06.09. Suckerpunk (18.00 Uhr) und Peacocks (20.00 Uhr) beides wiederrum auf der Kleinbühne am Chileplatz. Danach spielen Wicked im Rest. Widder. Alles natürlich auch wieder bei freiem Eintritt. Info: CH-522126116.

Härter bis Wolkig
27.-29.09. Köln (Tingeltangel), 02.10. Mühlheim / Ruhr (Ringlokschuppen), 18.10. Düsseldorf (ZAKK), 20.10. Aurich (Schlachthof), 21.10. Gütersloh (Weberei), 22.10. Bad Harzburg (Jugendtreff), 26.10. Dessau (Haus Kreutzer), 27.10. Neuruppin (JFZ), 28.10. Neubrandenburg (JZ Seestraße), 29.10. Hamburg (Markthalle), 30.10. Lüdenscheid (EigenArt), 03.11. BAd Langensalza, 04.11. Züblitz (AZ), 05.11. Tharandt (Kuppelhalle), 10.11. Köln (Live Music Hall), 11.11. Wesel (Zitadelle), 17.11. Mannheim (Forum der Jugend), 22.11. Hagen (Globe), 23.11. Krefeld (Kulturfabrik), 24.11. Lemgo (Schloßscheune), 25.11. Schinne (Overdrive), 09.12. Vechta (Haus der Jugend), 10.12. Dinslaken (Jägerhof), 14.12. Dortmund (FZW West), 22.12. Duisburg-Rheinhausen (Menage Tor 1), 25.01.96 Landsberg / Lech (Spektakulum), 26.01. Immenstadt / Allgäu (Rainbow), 27.01. Friedrichshafen (Juz Molke), 02.02. Braunschweig (FBZ), 03.02. Cottbus (Glad House), 16.02. Langenfeld (Schaustall), 29.02. Jülich. Info: 0221-214091.

Negu Gorriak
11.09. München (Backstage), 13.09. Berlin (Tommy Weißbecker Haus), 14.09. Köln (Stollwerk). Info: 0421-380801.

Nighter mit Oi!, Ska, Soul und Punk Rock Sound
Mannheim (Contra N, Werftstraße 23, am 30.09. und 28.10. jeweils von 20.30 bis 3.00 Uhr).

Mothers Pride
10.11. Aurich (Schlachthof), 18.11. Hannover (Glocksee), 19.11. Göttingen (Juz).

Lazy Cowgirls
26.09. Bochum (Planet), 27.09. Münster (Gleis 22), 28.09. Oberhausen (IK Altenberg), 30.09. Bremen (Wehrschloss), 02.10. Hamburg (Marx), 03.10. Köln (Underground), 04.10. Heidelberg (Schwimmbad), 05.10. Bayreuth (Schoberg). Info: 0403-174503.

PLATTENREVIEWS

The Mummies "Gwendolyn" EP

PIN UP 94014

Diese Single kommt in weißem Vinyl, einseitig gespreßt. Sehr schleppender Billy, der mir persönlich zu langsam ist, da kann auch das Life-Stück nichts dran ändern. Die mäßige Soundqualität tut ihr übriges. Für Fans.

The Astronauts "Rocket to Mars" EP

Pin Up Rec. Pin Up 94017, Bismarckstraße 23, 33615 Bielefeld

4 Songs, alles nette Instrumentalstücke, aber nix, was einem vom Hocker reißt. Zur Qualität nur soviel: Man wird hinten auf der Platte gebeten, sie doch möglichst (wie übrigensjede andere Pin Up Single auch) in Mono abzuspielen. Spricht wohl für sich ...

The AstronautsPhantom Surfers "Split EP"

PIN UP 94013

Hier kommen die Astronauts nach meinem Geschmack wesentlich besser (und vor allem zügiger) rüber. Die Phantom Surfers sind vom Stil sehr ähnlich un machen auch nur Instrumentals. Hätte es nicht draufgestanden, hätte ich gar nicht gemerkt, daß es eine andere Band ist. Muß man nicht.

The Makers "Tour Single 95" EP

PIN UP 95035

Diese 2-Song-Scheibe weiß durch ihren einfache, schnörkellosen Billy zu gefallen. Zwar nichts, womit man seine Sammlung unbedingt schmücken mjß, ist aber auf keiner Party verkehrt.

Abwärts "V8" CD

Slime Tonträger

Neuer Silberling der alten Punkrock-Recken. 13 Songs melodische Mucke wie's sich für das Genre gehört. Die Texte sind auch recht gut. Titel wie Scheißhausbande, Ei-Ei-Polizei und Wähl Mich - Fick Dich sagen doch alles. Eine Spur Politpunk, aber vertretbar. Sehr lustig auch das Innen-Bild vom CD-Inlet: Michael J. steht also doch auf kleine Jungs. Sollte man. Anspieltips: 1, 8, 9, 11

Härter bis Wolkig "Terroristen" CD

Weser Label 2486-2

Raider heißt jetzt Twix, und Heiter bis Wolkig wird zu Härter bis Wolkig. Warum, bleibt eines der großen Rätsel des Universums. Vom Stil her hat sich jedenfalls nichts geändert: Abgefahrene 17 Tracks, so wie man HbW kennt. Von HC über Punkrock, Ska und Sakralgesang bis hin zum Chanson ist alles dabei, immer von lustigen Zwischenstücken unterlegt. Sehr witzige Texte garantieren Dauergrinsen beim Hören. Für Freunde der guten Laune unabdingbar! Bekommt von mir 'ne Eins mit Gummipunkt. Mit dem CD-Bonustrack ist HbW wohl der erste Rave-HC-EBM-NDW-Crossover der Welt gelungen. Lohnt auf jeden Fall!

Chuck "Hulaville" CD

AGR 073-2

Ami-Band, die eindeutig Bad Religion-beeinflußten Speedpunk spielen. Wer also letztere gut findet, dem wird diese CD auch gefallen. Stimmungsmäßig kommen die 16 Songs etwas härter rüber. Weil ich persönlich zu den oben genannten Leuten gehöre, bekommt das Ding von mir auch Prädikat: Überdurchschnittlich.

Barnstormer "Sarajevo" EP

Mad Butcher Records MBR005

(auch im S.O.S.-Vertrieb)

Attila ist ja seltsamerweise immernoch eher ein Geheimtip in der Szene, obwohl er einer der alten Hasen ist und schon auf Sampler-Legenden wie "oi! Oi! That's Yer Lot" seine sehr eigenen Songs und Gedichte mit den typischen, beißend zynischen und direkten Texten unter's kurz- und bunthaarige Volk brachte. Mit seiner neuen Combo Barnstormer ist er jetzt wieder da und beweist sein Musik-Genie (außer Gesang noch diverse Instrumente von sehr klein bis SEHR groß) vorläufig nur auf dieser 3-Song-Single. Ein Demotape der Band gibt es außerdem. Das Ganze nennen sie Renaissance-Core: Eine Mischung aus aufpolierten mittelalterlichen Songs und Attilas typischem Punk-Chanson-Stil. Gefällt mir wirklich gut. Wenn das angekündigte Album und die im Herbst anstehende Deutschlandtour halten, was Single und die sehr spaßige Mini-Tournee von vor zwei Monaten versprochen haben, kann man sich wirklich auf ein einmal etwas anderes musikalisches Erlebnis freuen.
Sollte man haben.

- Alex, Oi! Mouse -

Loaded "Guess who´s coming to dinner" Tape

Nick Rothstein, Weberstr. 12, 69226 Nussloch

(auch im SOS-Vertrieb)

Ami Ska Band aus deutschen Landen. Klingt ja ziemlich verwirrend. Muß ich allerdings zugeben, daß es das auch für mich ist. Vielleicht kann ja das Interview abhilfe schaffen. Der Sound läßt allerdings garkeine Fragen offen. Zweifellos sehr sehr guter Ska Sound, der moderne Elemente mit viel Melodie und Schwung zu einer äußerst tanzbaren Form von Ska kombiniert. Hat allerdings absolut nichts mit so 9Oer Ska zu tun. Ist ja aber auch gut so. Leider sind die 6 Songs auf dem Tape immer viel zu schnell durch. Man würde wirklich gerne mehr hören.

Distortion "Rampage!" EP

Aggrovation Records (auch im SOS-Vertrieb)

Auf dem amerikanischen Label ist nun als die dritte Veröffentlichung der englischen Oi! Band Distrotion erschienen. Wesentlich härter als auf der CD oder gar der Debut EP geht es hier allerdings zur Sache. Klingt stellenweise schon wirklich nach altem England Oi!. Wenn der gut geboten wird, kann das ja aber auch nie schaden. Und ihre Instrumente beherrschen Distortion sicherlich. So kommen die 4 Songs ohne Überknaller oder Durchhänger. Einfach ein ordentliches Album in nettem Cover.

Peacocks "Come with us" LP
Tudor Recording (auch im SOS-Vertrieb)

Die Peacocks kennt man ja zumindest vom Schweizer Skampler, bzw. sogar von ihrer Debut EP. Aber im gegensatz zu ihren Beiträgen auf den Skampler Samplern, ist der musikalische Rahmen auf ihrer LP wesentlich weiter gefaßt. Pop Klänge, Ska Sound oder Punk Töne vermischen sich mit Sixties Melodien und eindeutigen Psycho Stücken. Eigentlich würde ich den Sound als ganz melodiösen Punk mit Psycho und Ska Einflüssen bezeichnen. Also eigentlich eine echt tolle Sache zum hören (und bestimmt auch live zum tanzen). Nur eben nicht für Ska oder Oi! Puritaner geeignet.

Peacocks "Good and honest" EP
Peacocks

Knüpft nahtlos an die LP an (oder knüpfte diese an die EP an?). Keine Ahnung wer zuerst da war, spielt aber auch keine so große Rolle, musikalisch sind beide erste Sahne. Auch hier werden wieder Stile wild durcheinander gemischt, so daß ein toller tanzbarer Sound aus den Stilen Punk, Ska und Psychobilly entsteht, der uns auf den 3 Songs der Singel näher gebracht wird. Wie gesagt, weicht eben etwas von den sonst hier so besprochenen Sachen ab, kann ich aber wirklich jedem nur empfehlen mal reinzuhören. Es werde sicher nicht nur ich meine Freude an den beiden Scheiben der Peacocks haben.

Intensified "Boss a botheration" EP
Black Pearl Records (auch im SOS-Vertrieb)

Von Intensified haben ja sicherlich schon die meißten von euch gehört. Sei es nun live auf einem Konzert, auf Vinyl oder nur in einem Bericht über sie gelesen. Nun gibt es auf alle Fälle eine neue 2-Song Singel der Ska Band von der Insel. Musikalisch ist man seinen Stil treu geblieben, sprich man spielt ruhigen traditionellen Ska, ohne aber wie eine Band von Jamaica oder allgemein aus den Sechziger Jahren zu klingen. Wenn man sie mit irgendeiner Band vergleichen müßte, dann vielleicht noch am ehesten mit 1OO Men. Auf alle Fälle ein sehr angenehmer Sound, der wunderbar zum derzeitigen Wetter und ein paar kühlen Weizen im Schatten paßt. Sollten Ska Fans mal reinhören.

Split Image "Neue Songs" Vorabtape

8 neue Songs für diverse Sampler und als Bonus Tracks zu ihrer CD haben Split Image kürzlich eingespielt. Ein Vorabtape der Songs liegt mir jetzt hier vor. Alle zusammen hätten fast schon ein Album gegeben und was für eines... . Man macht auf jeden Fall da weiter, wo man mit der Debut LP aufgehört hat, jedoch hört man den Songs genau an, daß jetzt etwas mehr Erfahrung im Spiel ist und auch im Studio mehr Zeit war. Musikalisch irgendwie kraftvoller, ohne aber den gewohnten SI Sound zu verlassen. Sicherlich klingt es immer noch etwas nach Daily Terror aber man hat doch einen eigenen Stil und der gefällt. Ein einzelnes hervorzuheben fällt jetzt schwer. SI! Division beschreibt wohl die Sache mit ihrem "Fan Club" und ist textlich sicherlich eines der besten. Aber keines der anderen hängt in irgendeiner Weise durch. Also achtet auf die Sampler. Man sollte keines dieser Lieder verpassen!

Strikes "Endstation" EP
VOPO Records, Lychenerstr. 23, 1O437 Berlin

Strikes sind eine junge neue Punk Band aus Berlin. Musikalisch spielt man dann auch recht netten, teils sogar etwas Ska beeinflußten, Punk Rock. Auch das Cover ist für die derzeitigen Verhältnisse recht gut gemacht. Allerdings geht es hier schon mit den Texten los. Sie sind nur sehr sehr schwer zu lesen, so daß das Textblatt fast nichts mehr bringt. Der Gesang selbst ist dann auch nicht übermäßig gelungen und verständlich, mit den Textfetzen, die man lesen kann und bei genauem hinhören bekommt man den Text aber dann doch zusammen. Die Texte sind eigentlich recht okay, ohne große Aussage, nur dem Anti-Bullen Song muß man schon einen besonders hohen Phrasen-Gehalt bescheinigen. Ich bin sicher alles andere als ein Polizisten Fan und hatte auch schon genügend Probleme mit unseren Freunden in grün. Nur was man hier zu hören bekommt, schließt schon an beste "alle Skinheads sind Nazis" und "Punks sind dreckig und stinken..." Texte an. Sorry, aber das ist mir doch noch etwas zu wenig.

Fuck Ups "All fucked up" Vorabtape zur LP
Knock Out Records (auch im SOS-Vertrieb)

Norwegens Oi! Schlachtschiff Nummer 1 wartet nun mit der Debut LP auf. Ebenso wie auf der EP wird wieder gerader Oi! mit guten Melodien geboten. Die Textes sind nach wie in englisch, so daß man eigentlich garnicht merkt, daß man eine norwegische Band vor sich hat. Besonders daran ist nur, daß die LP wohl auf 45 U / pm abgespielt werden muß. Gabs glaube ich auch noch nie. Eine weitere Besonderheit ist auch das Cover des bekannten "Da Doo Run Run" Songs. Komischerweise befindet sich dieser auch auf der anderen neuen Knock Out Platte der Rebels. Keine Ahnung was das zu bedeuten hat. Lustig kommts allemal.

Rebels "Misspent youth" Vorabtape zur LP
Knock Out Records (auch im SOS-Vertrieb)

Ja, auch die Rebels sind ja bereits von ihrer Debut EP auf Knock Out Records bekannt. Die Band rekrutiert sich ja aus ehemaligen Mitgliedern von den Angelic Upstarts, Red Alert und Red London. So ist das handwerkliche dann auch schonmal gesichert. Musikalisch bietet man Songs aus den Jahren 1977 bis 79, die neu eingespielt wurden und einen 95 Sound verpaßt bekamen. Die Songs sind eigentlich durch die Bank recht gelungen, obwohl es doch ein zwei Songs dabei hat, die vom Original schon so bekannt sind, daß man sie eigentlich nicht nochmals hätte veröffentlichen müssen. Aber was Oppressed können, können Rebels schon lange. Lim. Auflage von 5OO St. gibts in farbigem Vinyl.

H.I.V. "Mitgefangen - Mitgehangen" Tape
Christian Menges, Dorfstraße 53 a, 21365 Adendorf

Hat mir irgendjemand auf dem Ska Festival in Potsdam in die Finger gedrückt. Mit Ska hat es allerdings absolut nichts zu tun. Einfacher derber Deutsch Punk, der weder zu begeistern weiß noch sonderlich enttäuscht. Hat man schon öfters gehört. Textlich hat man dann eben auch so Texte aus der Deutsch Punk Ecke, lediglich Skins und Punks paßt da nicht so rein, dafür haut Soldat wieder hundert-prozentig in diese Ecke. Haut mich nicht vom Hocker, da dürfe an der Technik und den Texten noch gefeilt werden.

Toxic Avenger Band "From the vaults of dub" CD
TUG Records

Toxic Avenger sind eine deutsch / amerikanische Reggae Band. Allerdings eben richtiger Reggae, der so Dub und Raggaemuffin Einflüsse hat. Also absolut nichts in Richtung Ska. Doch eher für lang- als kurzhaariges Publikum gedacht. Aber wie dem auch sei. Man kann ruhig mal reinhören. Das ganze ist auf alle Fälle recht gekonnt gemacht, ist ja auch kein wunder, da es in den Ariwa Studios/London vom Mad Professor (der u.a. ja auch schon für Lee Perry gearbeitet hat) abgemixt wurde. Einige Lieder gefallen auch mir. Anspieltip: "Magnet & Steel".

Business "Business Singles Collection" CD

Anagram (auch im SOS-Vertrieb)

Nach den massenhaften Business Veröffentlichungen hätte ich eigentlich nicht gedacht, daß es nochmals einen Business Sampler gibt, dem ich etwas gutes abgewinnen kann. Bei diesem Sampler hat man sich aber wirklich Mühe gegeben. Alle Covers der EPs sind auf der Cover-vorderseite abgedruckt und die A und B-Seiten sind dann auf dieser EP drauf. 26 besten Business Songs, u.a. auch unbekanntere Sachen wie z.B. Step into Christmas, Dayo, Last train to Clapham Junction oder Foreign girl. Muß also jeder selber wissen, was er von den Business Singels schon hat, 7O Min. feinster Oi! Sound ist aber allemal garantiert.

Sham 69 "Kings and Queens" CD

DOJO (auch im SOS-Vertrieb)

12 Songs sind es auf diesem Sham 69 Sampler geworden. "Hurry up Harry", "Tell us the truth", "If the kids are united" und wie die Hits alle heißen, sind vertreten. Wer die Songs noch nicht hat oder sie einfach mal alle zusammen auf einer CD haben möchte ist hier genau richtig. Für alle alten Sham Fans gibts aber nichts neues zu entdecken. Muß jeder selber wissen ob er das Teil braucht.

Toasters "Dub 56" CD

DOJO (auch im SOS-Vertrieb)

Die Toasters sind ja schon jahrelang das Ska Flaggschiff der USA schlechthin. Und auch auf dieser CD beweisen die Jungs um Bucket, das sie es verstehen ein tolles Gemisch aus traditionellem und modernen Ska zu spielen. 14 Songs der Dub 56 ergänzt um 8 Bonus Songs der Live in LA Scheibe, machen diese CD zu einer lohnenden Anschaffung für alle Toasters und Ska Fans allgemein.

Anti Pasti "Caution in the wind" CD

Anagram (auch im SOS-Vertrieb)

Anti Pasti wird wohl den meißten von euch ein Begriff sein. Anfang der achziger war diese Oi! Punk Truppe sehr aktiv und veröffentlichte unter anderem 1983 das "Caution in the wind" Album auf Rondelet Records. Dieses kam dann auch prompt in die Indie Charts. 1995 wird es nun wieder etwas lebendiger um die Band. Die Reunion ist vollzogen und die ersten Gigs auf dem europäischen Festland stehen an (u.a. B-Antwerpen am 23.O9.95, Deutschland Tour ist geplant etc.). Auch in England sollen sie im August auf einem Punk Festival auftreten. Daneben gibt es als weiter Lebenszeichen dann natürlich auch diese Wiederveröffentlichung ihrer LP. Ergänzt werden die 12 Oi! Punk Songs durch 3 Bonustracks. Sollte man mal reinhören und dann natürlich auch live dabei sein.

Dr. Ring Ding "Dandimite!" LP / CD

Grover Records (auch im SOS-Vertrieb)

Live begeisterte uns Dr. Ring Ding ja nicht erst einmal und so schätze ich, daß nicht nur ich mich schon sehr auf das Debut Album der deutschen Ska Band gefreut habe. Um eines mal vorweg zu nehmen, das Warten hat gelohnt. Schöner traditioneller Ska und Reggae Sound, wie er wohl im tiefsten Jamaike gespielt wird. Teils schon fast etwas zu Reggae mäßig aber wir wollen hier ja nicht maulen, denn eins steht fest, eine solche Scheibe bekommt man nicht alle Tage auf den Tisch. Und aus Deutschland schon gleich garnicht. Lohnt für jeden echten Ska Fan!

V/A "A Japanese Oi! Punk Compilation I" EP

S.F. Music (auch im SOS-Vertrieb)

Cockney Cocks, Shuffle, Cobra und B.A.W.S. mit je einem Song auf einem EP-Sampler. Das ganze noch auf 5OO Stück limitiert und in farbigem Vinyl. Zweifellos also ein begehrtes Sammlerstück. Musikalisch geht es für japanische Verhältnisse eigentlich recht verhalten zu. Erinnert mich eigentlich viel mehr an alten England Oi! ala Rejects oder auch Blitz, ist ja aber eigentlich nichts schlechtes. Das Cover war bei meiner Testpressung leider noch nicht fertig, so daß ich dazu leider nichts sagen kann, der Inhalt stimmt aber auf alle Fälle.

Distrikt 34 Demo Tape

Stefan Schmidt, Georg-Blank-Str. 7, 1O4O9 Berlin

3 Skinheads und ein Langhaarzottel machen Musik. Was dabei raus kommt ist leicht zu erraten. Oi!. Einfache Oi! Musik mit deutschen unpolitischen und unprolligen Texten (ja auch nicht gerade die Regel derzeit). Die Gitarre und überhaupt der ganze Sound kommt wirklich schon recht gekonnt und klingt also nicht gerade als ob man erst zu üben begonnen hat. Lediglich der Gesang stimmt nicht ganz. Ich weiß nicht ob es an der Aufnahme oder dem Gesang ansich liegt. Ist irgendwie etwas dumpf und geht dadurch im Sound unter. Die Texte versteht man aber schon und zumindest der Skinhead Song Text ist auch ganz vernünftig. Mal abwarten was aus der Band noch wird. Das Debut würde ich auf alle Fälle als geglückt werten.

Engine 54 "54 / 95" CD

EFA 12768-2

Diese Skapelle aus Berlin hat glücklicherweise überhaupt nichts mit "unseren" Skapelle vom Bodensee zu tun, sondern orientiert sich musikalisch eindeutig an ihren Namensgebern The Maytals und ähnlichen Bands. Souliger, groovender Ska der Sechziger Jahre ist also angesagt. Sicherlich nicht üblich für eine deutsche Band, aber was solls, gefällt mir wirklich gut. Ich bin mir sicher, daß die Band live ein absoluter Leckerbissen ist und auch die CD macht es einem schon schwer genug nur zu sitzen und eine Review zu schreiben. Skinhead Reggae wie er sein sollte!

Taktlos "Heldengedicht" EP

Teenage Rebel Records (auch im SOS-Vertrieb)

Leider weiß ich nicht allzu viel über diese Band. Nur soviel, nach dem Bandphoto auf der Rückseite der Singel zu urteilen, tragen zwei der Bandmitglieder einen recht ordentlichen Kurz-Haarschnitt und musikalisch geht es auf der Singel auch schön flott zur Sache. Hat ein sehr gutes Punk Feeling. 3 der insgesamt 4 Songs sind in deutsch und haben wirklich mal andere, gute Texte. Kleines Beispiel gefällig? "Schon 1000 mal geschrieben, schon 1000 mal gehört, welches Thema ist uns geblieben ... Texte übers saufen, Texte über Liebe, wir wollen sie nicht bringen ... wir brauchen neue Texte". Ansonsten gehts um Politiker, um Helden etc. Wie gesagt textlich mal etwas anders, musikalisch sehr sehr gut. Diese Scheibe wird bestimmt ihre Freunde finden.

Tip des Monats

The Whisky Priests "Bleeding Sketches" CD
Whippet Records WPTCD13 (auch im SOS-Vertrieb)

"Bleeding Sketches", das neueste Album der Whisky Priests entstand im Prinzip aus einem Personalproblem und einer uralten Idee. Nachdem Paul Carless die Whisky Priests verlassen hatte, gab es Probleme mit der Besetzung, da aber bereits der Studiotermin vereinbart war, entschied man sich auf ein schon länger geplantes Projekt zurück zu greifen. Bereits seit 1989 bestand die Idee und das Versprechen eine komplette Scheibe mit Texten des aus dem Nord-Osten Englands stammenden Arbeiterpoeten Keith Armstrong zu machen. So wurden innerhalb von 3 Wochen 14 Songs mit seinen Texten einstudiert, zahlreiche Gastmusiker eingeladen und das Teil im englischen Newcastle eingespielt. Dem Cover merkt man es leider an, daß nur 3 Wochen Zeit waren. Nie haben die Whisky Priests ein schlimmeres verbockt, der Inhalt ist aber einfach nur große Klasse. 14 powervolle Folk Songs, wie man sie von den Priests kennt und bei denen die Pogues (und ihre Fans) nur ins staunen geraten. Es kommt irgendwie auch gut, wenn mal eine Frau zu solchen Tönen singt, wenn dann aber im nächsten Lied Gary uns wieder seine Stimme um die Ohren knallt weiß man, so müssen die Whisky Priests klingen, so will man sie hören! Ohne Übertreibung eines der ganz großen Whisky Priests Alben, wenn nicht sogar das best. Mit 16-seitigem Booklet, die die Songtexte und eine Story über Keith Armstrong, die Whisky Priests und ihre Zusammenarbeit beinhalten.

Mata Ratos "Expulsos do bar" EP
Street Beat Records (auch im SOS-Vertrieb)

Vor einem guten Jahr gabs diese EP ja bereits einmal. Damals war sie auf dem portugisischen Label Drunk Records erschienen, da sie auf 500 Stück limitiert war, war sie aber auch innerhalb kürzester Zeit ausverkauft. Nun hat das neue deutsche Label Street Beat Records nochmals 1000 Stück aufgelegt und auch da bin ich sicher, daß sie in kürzester Zeit vergriffen sein dürften. Schöner flotter Oi! Punk mit sehr viel Power aber auch dem nötigen Schuß Melodie machen diese EP zu einer wirklich lohnenden Anschaffung. Wer das Teil also letztes jahr verpaßt hat, sollte diesmal nicht nochmals schlafen. Auf Platte wirklich erste Sahne. Live wird es sich ja demnächst zeigen, ob Mata Ratos den Titel "die portugisischen Macc Lads" verdient haben.

Agent Bulldogg "Ett tusen glas" CD
Norra Firman, Box 10196, 10055 Stockholm, Schweden (auch im SOS-Vertrieb)

War es nun längere Zeit recht ruhig um die Oi! Barden aus Schweden, melden sie sich nun mit einer genialen 12 Song CD zurück. Leider sind alle Texte in schwedisch, so daß man natürlich kein Wort davon versteht. Die kurze englische Beschreibung zu jedem Text klingt aber auf alle Fälle interessant, vorallem, da neben den üblichen trink Texten (wer die Band persönlich kennt, weiß warum) auch Themen wie Knast, soziale Ungerechtigkeit und natürlich den Way of Life geht. Wie gesagt, schöner gerader Oi! Sound mit einem Tick Melodie, ein Song hat sogar ein paar Ska Einflüsse, man hat sich also deutlich weiter entwickelt sei dem Debut. Handwerklich besser - musikalisch Abwechslungsreicher dürfte die Sache wohl am besten beschreiben. Am besten wird aber sein, die Scheibe kaufen und selbst reinhören.

Selecter "Hairspray" MCD
DOJO (DOS CD 6)

4 Songs sind es insgesamt, 2 neue ("Hairspray" und "Die happy"), sowie 2 alte ("On my radio" und "Missing words"). "Hairspray" ist eigentlich ein recht nettes Stück. Viel Pop Einflüsse, mit einem guten Ska Rhytmus, machen dieses, sowie "Die happy" zu zwei recht hörbaren Songs. Was die alten zwei Songs zum zehnten mal auf CD sollen, weiß vermutlich nicht mal Paulin Black. Auf alle Fälle sind die Zeiten von "On my radio"-Selecter ein für alle mal vorbei. Aber auch die "Hairspray"-Selecter werden unter der Ska Höhrerschaft ihre Fans finden. Von dieser Singel sollte man allerdings abraten, da sie demnächst auf einem 10 Song Album erneut erscheint und auf die beiden alten Songs ohnehin jeder verzichten kann.

Bim Skala Bim "Skeleton" MCD
DOJO (DOS CD 5)

Bim Skala Bim die alte amerikanische Ska Band sind derzeit ja wieder recht aktiv. Es sind zwar nur 3 Songs auf dieser Mini CD, die sind aber alle wirklich ordentlich. Moderner Ska ohne aber in die schneller, rappiger oder popiger Ecke zu verfallen. Sound wie sie ihn schon lange machen und ihre Fans schon lange lieben.

Sex Pistols "The Goodman tapes" CD
DOJO (DOJO CD 216)

Was zum Teufel soll ich schon groß zu den Sex Pistols sagen. Wer diese Band nicht kennt, kann den SOS-Boten ja garnicht kennen. Okay, anders ist auf dieser CD, daß zwei Interviews (Malcolm Mc Laren und Bill Grundy) drauf sind. Ansonsten sind wohl rare Demo und Live Tracks drauf. Da Sex Pistols live aber immer schrecklich waren, sind auch diese Aufnahmen nichts besonderes. Keine Ahnung wer diese CD braucht, vielleicht Sammler oder ganz eingefleischte Fans. Ich auf alle Fälle nicht.

Bad Manners "Return of the ugly" CD
DOJO (DOJO CD 242) - auch im SOS-Vertrieb

Das "Return of the ugly" Album (mit Sally Brown und den banzen Cowboy-Ska-Sachen) zusammen mit 4 Bonus Songs nun auf CD. Sicherlich nicht das beste Bad Manners Album, ein richtiger Bad Manners Fan muß aber auch diese Platte haben. Teils sind Sachen wie "Bonanza Ska" oder "Buffalo Ska" ja auch ganz lustig.

Stiff Little Fingers "Flags & Emblems" CD
DOJO (DOJO CD 243)

Dieses Album gibt es ja auch schon eine Weile. DOJO haben es jetzt auf alle Fälle auf CD wiederveröffentlicht. Sound wie zur Zeiten der "Go for it" wird natürlich nicht mehr erreicht. Wo Stiff Little Fingers drauf steht ist aber auch Stiff Little Fingers drin und so wissen auch diese 10 Songs zu gefallen, auch wenn sie gegen die alten Hits nur durchschnittlich klingen.

FANZINEREVIEWS

Scootering News Nr. 6 - Gratis
Postfach 10 17 10, 40008 Düsseldorf
(auch im SOS-Vertrieb)

Die zweimonatliche Gratis-Zeitung für Rollerfahrer. Viel viel Technik und "Blech"-Details sind auf den insgesamt 24 Seiten vertreten. Lediglich ein paar Run Berichte lockern das ganze dann immer etwas auf. Auch die Dates könnten für Nicht-Rollerfahrer interessant sein, ansonsten aber eben ein reines Roller-Heft, das mit Skinheads nicht allzu viel am Hut hat. Ist ja aber gratis. Also wen es interessiert zuschlagen, solange noch welche da sind.

Big 5 Nr. 6 - FF 10
David Lopez, 21 Av de L'Europe,
92310 Sevres, Frankreich

Tja, das Big 5 Zine gibts ja auch schon ein paar Tage. Nach wie hat es aber immer noch den Makel der französischen Sprache. Was soll ich also groß dazu sagen, außer den Bildern kapier ich ja selber nichts. Mit dabei sind auf alle Fälle Iron Cross, Five in Ten, Berichte über Kickboxen und Rottweiler, WPF Skinzine, die Szene in Hawai etc.

A Tribute Nr. 6 - 1,-- DM
Robert Staedtler, Erich-Kurz-Str. 5, 10319 Berlin

Tja, der Iro beim Robert ist ab, das Layout ist aber weiterhin sehr sehr punkig, wobei der Inhalt doch mehr in Richtung seiner neuen Haarpracht geht. Glatze. Mit dabei sind auf den mittlerweile insgesamt 32 DIN A5 Seiten Red London, Cock Sparrer, Müllstation, Toxoplasma uvam. Ist mittlerweile wirklich ein richtiges Zine und gefällt eigentlich recht gut auch wenn das Layout nun wirklich nicht gerade mein Fall ist.

Boots & Braces Nr. 4 - FL 3
P.O. Box 886, 1780 AW, Den Helder, Niederlande

Sauber und gut produziertes Skinhead Fanzine aus Holland. Mit etwas Übung (und einiger Anstrengung) kann man holländisch auch als Deutscher Lesen. Für Romane möchte ich dies zwar weniger empfehlen aber um den einen oder anderen interessanten Bericht in einem Zine zu lesen, dürfte es wohl gerade noch langen. Vielleicht nicht Wort für Wort aber zumindest sinngemäß. Mit dabei sind auf alle Fälle Skin Deep, Desmond Dekker, Engine 54, Busters, Reviews, News etc.

Lokalpatriot Nr. 2 - 2,-- DM
Andreas Grabo, Ferd.-Tietz-Str. 44, 96052 Bamberg

Wild gemischt kommt die zweite Ausgabe des fränkischen Lokalpatriot Zines daher. Neben einem Interview mit Mad Monster Sound steht eines mit Endstufe, neben einem Oxymoron Konzertbericht steht einer von Bound for Glory und neben Reviews alter Ska Scheiben tauchen Reviews von Squadron oder Brutal Attack auf. Um die ganze Sache abzurunden gibts noch ne Anzeige für die Chaos Tage, sowie ein Ärzte Interview (wobei ich das nur für einen Spaß halte). Der Lokalpatriot ist eben irgendwie anders.

Guten Morgen Doitschland Nr. 2
Markus Prückl, Mackensenstr. 9, 93053 Regensburg

Tja, und auch das Guten Morgen Doitschland Zine ist etwas anders als die sonst üblichen Zines. Eigentlich schon gut wenn die Leute noch eigene Ideen entwickeln und nicht zum zehnten mal dieselbe Band dieselben Fragen fragen. Das GMD Zine ist allerdings schon etwas arg extrem. Mooskirchner Volksmusikanten, Udo Jürgens, Hias etc. sind vielleicht nicht so ganz jedermanns Sache. Daily Terror, Hannen Alks, sowie diverse Konzertberichte gehen aber schon klar. Auf alle Fälle gibts einiges zu lesen auf den insgesamt 44 DIN A5 Seiten. Für alle, die nicht Skinhead pur wollen sicherlich mal eine interessante Abwechslung.

Foier frei! Nr. 5
FO, Postfach 2, 09041 Chemnitz

Das Foier Frei dürfte ja wohl auch schon bekannt sein und bereits seine Freunde, bzw. Feinde gefunden haben. Über das "patriotisch - praktisch - gut", wie es auf dem Cover heißt, schießt man mit manchen Bands zwar deutlich hinaus aber zumindest allzu ernst geht es in dem Heft nie zu und politische Phrasen werden zumindest von den Herausgebern auch nicht gedroschen. Mit 64 DIN A5 Seiten gib es auch etliches zu lesen und am Layout gibts nichts zu mäkeln. Für Leute, dich auch nach rechts offen sind ein durchaus interessantes Heft. Mit dabei sind Panzerknacker, Störfaktor, No False Move, Billi Bois, Noie Werte, sowie zig Berichte und Reviews.

Scumfuck Tradition Nr. 30 - 2,-- DM
Postfach 100709, 46527 Dinslaken
(auch im SOS-Vertrieb)

Tja, das neue Scumfuck, mit 76 DIN A5 Seiten dick wie schon lange nicht mehr, bietet uns diesmal unter anderem einen ausführlichen Bericht über die Cock Sparrer und Lokalmatadore Tour, Finnland Bericht, 4 Promille Interview, News, Reviews, Dates etc. Leider ist der Druck teils etwas schlecht, so daß das lesen nicht immer ganz leicht fällt. Die Anstrengung lohnt aber auf alle Fälle.

Alfred Tetzlaff Nr. 5 - 2,50 DM
Postfach 1518, 66924 Pirmasens
(auch im SOS-Vertrieb)

Das neue Alfred Tetzlaff Zine hat diesmal leider "nur" 36 DIN A5 Seiten und kein Original Foto mit dabei. Aber was solls, der Inhalt ist auch so recht interessant. Mit dabei sind Terrorgruppe, Oxymoron, Klaus Farin, Red London, diverse Konzertberichte, Reviews, News etc. Alles im gewohnten A.T.-Sauber-Layout.

Le P'Tit Tondu Nr. 4 - 20 FF
Greiner Thierry, 52 Rue des Sablons, 91540
Echarcon, Frankreich

Könnte gerade das französische Rülps Fanzine sein. Zwar geht es im Inhalt nicht um Fußball, sondern um Skinhead Musik aus der Richtung Oi! und Ska, aber die zahlreichen

Muschis und Titten könnten auch aus dem Rülps stammen. Keine Ahnung ob die Texte sich ähneln. Optisch auf alle Fälle ein Leckerbissen, textlich eben eher was für Franzmänner.

Enpunkt Nr. 25 - 2,-- DM

Klaus N. Frick, Leopoldstr. 29, 76133 Karlsruhe

Puh, hier wird es ganz schön schwer was vernünftiges dazu zu schreiben. Hat also mit Skinhead mal absolut nichts zu tun. Aber auch so richtig Punk ist es nicht. Vorne drauf steht "Zeitschrift für angewandtes Spießertum", ich weiß aber nicht ob es das viel besser trifft. Zu lesen gibt es auf den 44 DIN A5 Seiten allerdings reichlich. Ausführliche Reviews und jede Menge persönliche Berichte über absolut "Szene-untypische" Sachen verbinden sich mit einem Fleisch Lego Interview und ein paar guten Comics.

Muckefuck Nr. 4 - 1,-- DM

S. + T. Heinzig, Herderstr. 10, 15711 Königs Wustenhausen (auch im SOS-Vertrieb)

Wieder mal ein hervorragendes Zine "aus der Provinz", wie man sich selber gern bezeichnet. 1,-- DM für ein 52 DIN A5 Seiten starkes Heft sucht wirklich seines gleichen. Aber nicht nur der Seitenumfang, auch der Seiteninhalt kann sich sehen lassen. Mit dabei sind Peter & TTB, Daily Terror, Müllstation, Terrorgruppe, jede Menge Berichte, Reviews, News, Dates. Einfach alles was dazu gehört. Da sollte man nicht Nein sagen, wenn man irgenwo hört "Haste mal ne Mark fürs Muckefuck".

BUCH

Skinhead - Letra por letra Buch

Glauco Mattoso, Caixa Postal 45388, 04010-970 Sao Paulo SP, Brasilien, 10 US-dollar

Brasilien ist ja derzeit aktiv wie nie zuvor. Nun gibt es also auch das erste Buch aus dem fernen Brasilien. Allerdings hat man nicht allzu viel selbst dazu beigesteuert. Bei dem Buch handelt es sich lediglich um Song Texte diverser Oi! Bands. Neben echten Oi! Bands wie Blitz, Cock Sparrer oder 4 Skins finden sich allerdings auch Nazi Größen wie Skrewdriver (kommen übrigens direkt vor Symarip), Brutal Attack oder No Remorse. Tja, ich weiß jetzt auch nicht was ich da groß zu sagen soll. Müßt ihr eben selber wissen ob ihr die Song Texte schriftlich braucht. Mir ist eigentlich die Musik lieber. Sauber gemacht ist es allerdings und 10 US-Dollar inclusive Porto ist ja auch nicht gerade allzu viel.

Bronco Bullfrog Nr. 7 - 5,-- DM

Mark M. Brown, Apartado de Correos 1474, 07800 Ibiza (Baleares), Spanien (auch im SOS-Vertrieb)

Für Leute, die der englischen Sprache mächtig sind ja nicht erst seit dieser Ausgabe ein absolutes muß. Sauberes Layout, massig Lesestoff und den immer top aktuell und informativ. Die News-Seiten sind wohl die ausführlichsten und informativsten überhaupt. Ansonsten sind mit dabei Oppressed, 4 Skins, Short N Curlies, Mighty Mr. Men, Skapa, Skavenjah etc. Den ersten 100 Ausgaben liegt auch eine Gratis "Eskorbuto" Singel-CD bei, die dürften aber mittlerweile wohl schon längst vergriffen sein.

Guten Morgen Doitschland Nr. 3 - 2,-- DM

Markus Prückl, Mackensenstr. 9, 93053 Regensburg (auch im SOS-Vertrieb)

Tja, auch die Nummer 3 vom GMD Zine ist vom Inhalt her etwas anders als andere Zines. Aber zumindest ist man etwas näher "an der Szene" geblieben als noch in der Nummer 2. Von Rechts (Endstufe, Freikorps) geht es über die Mitte (Daily Terror, Lokalmatadore) bis rüber nach Links (positive Härter bis Wolkig Review). Aber auch Themen außerhalb "der Szene" kommen wieder mit rein, z.B. Oliver Reck und einen Bericht zum Fußball Bundesliga Ausgang. Was soll ich also groß sagen, ist für jeden was dabei, eine gewisse Tolleranz für "Andersdenk-ende" sollte man aber schon aufbringen können und ich glaube so ist es vom Markus auch gedacht.

Millwall Brick Nr. 1 - 1,50 DM

Kroll, Postfach 1105, 56155 Bendorf (auch im SOS-Vertrieb)

Nun ist es also endlich erschienen. Gehört hat man ja schon davon, so richtig vorstellen konnte aber zumindest ich es mir nicht. Ein Heft, das sich nur auf die 60ties Skinhead Szene beziehen will. Wieso eigentlich sowas? Laut dem Vorwort ist man der Meinung, daß es ohnehin schon genug Oi! Zines gibt und moderne Ska Musik schon zur genüge in anderen Fanzine besprochen wird. Irgendwie stimmt das ja auch. Nur wie hat man es jetzt verwirklicht? Hut ab!, muß ich sagen. Es ist wirklich geglückt auch mit diesem Themenschwerpunkt ein interessantes und abwechslungsreiches Heft zu machen. Es kommen Altstars wie Max Romeo oder die Rudies vor, werden Alt-Skins, die heute Versande etc. machen interviewt, werden Alte Berichte geklaut und ins deutsche übersetzt. Sicherlich interessiert auch mich nicht alles in diesem Heft, nur in welchem tut es das schon? Für 1,50 DM wohl mehr als okay und man bekommt mal was anderes zu lesen. Einfach mal antesten.

Rude Nr. 42

26a Craven Road, Newbury Berks, RG14 5NE, GB

12-seitiger Ska Newsletter, der bestimmt so oft wie der SOS-Bote erscheint. Wer sich also für Ska interessiert, englisch versteht und immer auf dem laufenden in Sachen Ska sein möchte, schicke 5 englische Pfund an oben genannte Adresse. Ein paar Hefte sind dafür sicher.

Our Own Way Nr. 3 - 2,50 DM

Florian Blencke, Grüner Weg 8, 23909 Ratzeburg (auch im SOS-Vertrieb)

Sauber und ordentliche gemacht ist das "Our own way" Fanzine auch diesmal wieder. Mit 36 DIN A5 Seiten hat es diesmal auch einen recht beachtlichen Umfang angenommen. Natürlich spielt Ska wieder eine sehr große Rolle (u.a. Alaska, Porkers, No Sports etc.) aber auch Oi! (z.B. Section 5 und The Pride in Hamburg) oder Punk (z.B. Toy Dolls in Hamburg) kommen zur Sprache. Abgerundet wird das ganze wieder durch massenhaft News und Reviews.

L´ere Bete... Nr. 1

C.P. 27501, Laval, H7S 2H4, Kanada

Neues Oi! Zine aus Kanada. Besonders daran ist, daß genau die Hälfte in französisch, die andere Hälfte die englische Übersetzung davon ist. Dadurch (und durch die zahlreichen Werbungen) wird der Inhalt aber enorm kurzweilig. Mit Stormwatch, Funeral Dress etc.

S.O.S. - VERTRIEBSLISTE

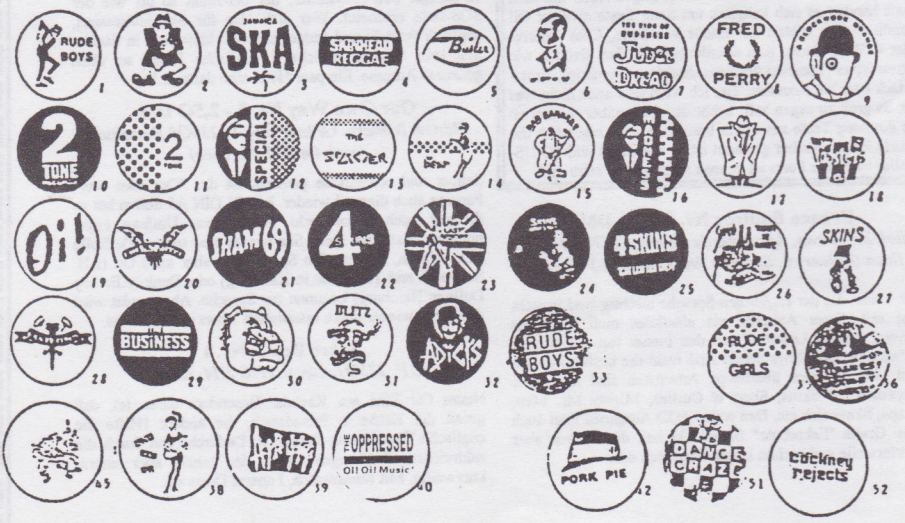
ZINELISTE

Name	Nr.	DM	Sprache	Bemerkung
Alfred Tetzlaff	5	2,50	deutsch	Cock Sparrer, Terrorgruppe, Oxymoron, Reviews etc.
Also sprach Zarathustra	-	2,00	deutsch	Erhältliche Ausgaben: 2 und 4
Assi & Proll	1	2,50	deutsch	Volxsturm, Strikes, Gladiator, Löwenbois, Judge Dread etc.
Boot Brigade	4	3,00	deutsch	Springtoifel, Smegma, Cock Sparrer, Londontips etc.
Carry no banners	-	4,00	englisch	Erhältliche Ausgaben: 4 (US-Oil Zine)
Clockworker	5	2,50	deutsch	Warzone, Kassierer, Oil Polloi, Gigs, Reviews etc.
Cornedbeef	9	2,00	deutsch	Bitter Grin, Fork Hunts, Sluts N, Cock Sparrer etc.
Guten Morgen D.	3	2,00	deutsch	Daily Terror, Lokalmatadore, Endstufe, Reviews etc.
Info Riot	1	2,50	deutsch	Flatus, Vanilla Muffins, Bovver Boys, Headache Rec.
Live & Loud	-	3,00	deutsch	Erhältliche Ausgaben: 2 (Oil Zine)
Moloko Plus	4	3,50	deutsch	Blanc Estoc, Aasgeier Kurier Story, Kassierer etc.
Moloko Plus	5	7,00	deutsch	Mit Löwenbois Singel Beilage. Geiles Oil Zine
Muckefuck	3	1,50	deutsch	Bad Manners, Red Alert, Boots & Braces, Vorkrie
Oil Kühlschrank	1	3,50	deutsch	Rabauken, Vexation, Szene Polen, Ultima Thule etc.
Oil The Mailbox	3	2,00	deutsch	Business, Riffs, 999, Pöbel und Gesocks, News etc.
Our Own Way	3	2,50	deutsch	Med Lighters, Alaska, Loaded, No Sports, Porkers etc.
Ragnarock	10	7,00	deutsch	Die Oil Discographie der 7"-Platten
Ready to Ruck	4	3,00	deutsch	64 (!) Seiten, u.a. mit Split Image, Pride, Blue Killa
Roial	4	3,00	deutsch	Skin Deep, Konzertberichte, Bruisers, Selecter
Roiberpost	1	3,00	deutsch	Löwenbois, Pöbel und Gesocks, Silly Encores, etc.
Rude	-	3,00	englisch	Erhältliche Ausgaben: 21 und 23 (Ska Zine)
Rülps	-	2,50	deutsch	Erhältliche Ausgaben: 10,11 und 14 (Hool Zine)
S.O.S.-Bote	7	2,50	deutsch	Soccer Hoolies, Bullshit, massig News, Reviews
S.O.S.-Bote	-	gratis	deutsch	Erhältliche Ausgaben: 22,23,24,25,29,30 und 31
Scooter World	-	2,50	deutsch	Erhältliche Ausgaben: 2
Scootering News	6	gratis	deutsch	24 Seiten voll von Technik, Runs, Dates etc.
Scumfuck Tradition	-	2,00	deutsch	Erhältliche Ausgaben: 29 und 30
Sex & Saufen	1	2,50	deutsch	Smegma, Public Toys, Konzertberichte, Reviews
Skin Up	-	4,00	deutsch	Erhältliche Ausgaben: 35 und 36
Skoink	-	2,50	englisch	Erhältliche Ausgaben: 9, 11 und 12 (Oil Zine)
Springende Stiefel	6	4,00	deutsch	Oppressed, Löwenbois, Skarface, English Dogs
Tighten Up	-	2,00	englisch	Erhältliche Ausgaben: 10 (Oil Zine)
Up Yours	1	2,00	deutsch	Condemned 84, Battle Cry, Roials, Dickheads etc.
Various Artists	8	5,00	deutsch	Hardcore Zine mit Singel Beilage. Inti Business etc.

Badges

- Motive oft dreifarbig -

Preis pro Stück 1,-- DM
11 Stück 10,-- DM
25 Stück 20,-- DM



BÜCHER

You´re wondering now - a history of The Specials
Preis 20,-- DM
Neueste Veröffentlichung im Skinhead Times Verlag. Auf 128 Seiten schildert Paul Williams die Geschichte der Specials, sowie den Lebensweg der Mitglieder seit ihrem Split 1981. Auch "Nachfolgebands" wie Fun Boy Three, Colour Field oder Special Beat werden erwähnt. Natürlich auch mit einer kompletten Discography.

Noheads 28,-- DM
Ein Skinhead Photobuch von Mike Auerbach. Auf 100 Seiten kann man dann allerlei Bilder von Skinheads, ihren Konzerten und ihren Bands sehen. Die Bilder sind meißt neuerem Datums und so tauchen immer wieder bekannte Gesichter darin auf.

Skins 25,-- DM
Hierbei handelt es sich um ein großartiges Skinhead Fotobuch der 2 Tone u. früher Oi! Ära. 150 schwarz/weiß Bilder auf 128 Seiten machen dieses Buch zu einem Pflichtkauf für jeden Skin!

Rudi 6,80 DM
Geiles Comic vom Punk Rocker Rudi, der Mann, der schneller trinkt als sein Schatten! 66 Seiten.

Dany´s Höhepunkte 9,80 DM
Sehr lustiges Sex-Comic von der üppigen Blondine Dany.

Total Madness 30,-- DM
Von Georg Marshall. Auf 120 DIN A4 Seiten gibt es alles über die Geschichte der wohl populärsten Ska Band der Welt zu lesen. Massig Bilder, englisch.

Skinhead by Richard Allen
Der Kultroman nun also endlich in deutscher Sprache. Übersetzt vom Skinhead Times Übersetzter Udo Vogt. Pflichtkauf!
Deutsche Ausgabe 15,-- DM

The Complete Richard Allen Story
Part I 25,-- DM
Mit den Romanen Skinheas, Suedhead und Skinhead Escapes. Alle von Richard Allen geschrieben in englisch.
Part II 25,-- DM
Mit den Romanen Skinhead Girl, Sorts und Knuckie Girls. Alle drei in einem Buch mit farbigem Cover von Miss Skinhead Noelle Cutler
Part III 25,-- DM
Mit Trouble for skinhead (Joe Hawkins im Knast), Skinhead Farewell (J.H. jagt seinen Feind Charlie Mc Vey in Australien) u. Top-Gear Skin (Stockcar Rennen).

SPIRIT OF '69
Eine Skinhead Bibel
168 Seiten, voll mit Bildern und Zeitungsausschnitten, die die Geschichte des Skinhead Kults von den Sechzigern bis heute erzählen. Tradition, Stil, Musik und Randale. Willkommen im Land der Bovver Brigade!
Kapitel 1 - Ursprünge des Kults, Skinhead Fashion, Randale, Reggae und Soul, Fußball.
Kapitel 2 - Suedeheads, Smoothies, Bootboys, Clockwork Orange, Slade.
Kapitel 3 - Sham 69, cock Sparrer, Cockney Rejects, Angelic Upstarts
Kapitel 4 - 2 Tone, The Specials, Madness, Bank Holiday Fights.
Kapitel 5 - Oi!, 4 Skins, The Business, Resort, Blitz, Southall.
Kapitel 6 - Combat 84, Skrewdriver, W. Noise, The Redskins, Blood & Honour, SHARP
Kapitel 7 - Scootering, die Rückkehr von Oi!, Ska Revival, Skins in der Welt.
Kapitel 8 - Skinhead Fashion
Deutsche Ausgabe 20,-- DM

Skinheads 17,80 DM
Das erste Buch in deutsch, wo versucht wird objektiv die gesamte Skinhead Szene zu beleuchten. Auf über 100 Seiten schreiben Klaus Farin und E. Seidel-Pielen alles, was in Bezug zur Skinhead Szene zu sagen ist.

Oi! The Photobook 30,-- DM
Ein reines Fotobuch aus Holland mit zahlrichen schwarz/weiß Bildern von Skinheads auf 68 Seiten. Durch die geringe Auflage von 1000 Stück kam ein recht hoher Preis zustande, der von Sammlern aber gern bezahlt wird.

VIDEOS

V/A - Punk and disorderly 2
57 Min. 30,-- DM
Nach dem überaus erfolgreichen ersten Teil lag ja nicht Näher als ein Nachfolge-Video. Und auch der zweite Teil kann sich wirklich sehen lassen. Mit dabei sind u.a. Sham 69, Action Pact, Abressive Wheels, Major Accident, Cock Sparrer, UK Subs, Exploited etc.

Exploited - Rock & Roll Outlaws
61 Min. 30,-- DM
Kein Live Video, sondern eine Dokumentation mit Interviews, Berichten, Konzerten und allem was dazu gehört um die Punk Oi! Legende Exploited. Für Fans unerlässlich.

Blanc Estoc - Wir 4 in Wien
55 Min. 20,-- DM
Wurde ja schon in der Besprechung ausgiebig gelobt. Ein kleines Filmchen über die Fahrt der Band zu ihrem Konzert in Wien. Alles natürlich schön unterlegt mit Musik. Lohnt!

Busters - Absolutely live
85 Min. 30,-- DM

999 - Live at Cas Rock, Edingburg 15.07.93
60 Min. 28,-- DM
Eine gute Stunde feinster Punk Rock mit der englischen Kult Band 999. Beste Ton- und Aufnahmequalität.

Oi! Polloi - Live at Cas Rock, Edingburg 11.09.93
50 Min. 28,-- DM
Ebenfalls sehr gute Auf-nahmen aus der Kneipe in Edingburg. Es werden auch etlich der alten Hits gespielt.

Special Beat - Live Japan
60 Min. 28,-- DM

Lurkers - Live at Cas Rock, Edingburg 05.06.93
57 Min. 28,-- DM

Cock Sparrer - Guilty as charged
95 Min. 35,-- DM
Das Video der Kult Band mit Aufnahmen ihrer 1994 Tour (Leipzig, Mailand, Wertheim, Mönchengladbach, Sint Lievens Houden und Bielefeld), sowie einen neuen Videoclip (Because we're young) und einem Kult Video Clip von 1977 (We love you). Alles in bester Bild und Tonqualität. Hartbox, gutes Cover und 95 Minuten Spielzeit machen das Video zum Pflichtkauf!

Vice Squad - The Movie
45 Min. 3O,-- DM
18 super Punk Rock Hits live auf verschiedenen Konzerten in England. Beki ist ja optisch sowie akustisch ein Hochgenuß.

UK Subs - Live at the Retford House 3O,-- DM
45 Minuten zeigt Charlie und seine Jungs wie Punk Rock auszusehen hat. Natürlich mit dem Überknaller "Warhead".

Motorhead
- Live Toronto 21,-- DM
- Best 2O,-- DM

One Way System - No return
45 Min. 28,-- DM
3 Live Gigs (16 Songs) aus den Jahren 82, 83 und 84 und ein Video aus dem Studio. Super Teil der Punk und Skin Band!

Braindance - Putting the fk back into Norfolk**
47 Min. 28,-- DM
Nachdem das erste Braindance Video ja ruck-zuck ausverkauft war, nun ein Neues, aufgenommen am O5.O5.94 im Oval, GB. Wesentlich bessere Ton- und Bildqualität mit 2 Kameras aufgezeichnet und natürlich mit alle Hits der Band!

Sham 69 - Live in Japan
40 Minuten 28,-- DM

Küsten Oi! Party 1993 Greifswald 26.06.93
180 Minuten 3O,-- DM
Smegma, Skinfield, Zündstoff, Rabauken und Boots & Braces.

The Trojans - Live at the Astoria 1989
5O Min. 28,-- DM

V/A - Ska Explosion II
55 Min. 28,-- DM
Die gleichen Bands wie auf dem ersten Teil, nur mit anderen Liedern. U.a. Judge Dread "Big 7" und "A message to you", Laurel Aitken mit "Sally Brown" und Hotknives mit "Don't go away"

Desmond Dekker & The Specials 30,-- DM
34 Minuten
Songs von der LP King of Kings

V/A - UK/DK
55 Minuten 28,-- DM
Geiles Video mit Blitz, Business, Adicts, Vice Squad, Disorder, Damned. Live, Studio und Intis

Adicts - Let's go
4O Min. 28,-- DM
15 der ganz großen Adicts Klassiker live auf Video. U.a. mit "Joker in the pack", "You'll never walk alone", "Smart Alex" oder dem Ober-Kult Song "Viva la revolution"

V/A - Punk on the road
55 Minuten 28,-- DM
Mit Exploited, Major Accident, UK Subs, GBH uvam.

Toy Dolls - Idle Gossip
45 Minuten 28,-- DM

Damned - Final Damnation
85 Minuten 25,-- DM

Loafers - Skankin the place down 28,-- DM

Macc Lads
- Three bears 28,-- DM
Wer je ein Macc Lads Video gesehen hat, weiß daß es nichts besseres auf Video gibt! 10 Songs.
- Come to brum 28,-- DM
Unterhaltung pur! Live und Clips. Einfach unschlagbar! 15 Songs.

Und demnächst in der Videoliste:

Kassierer "Live in Bielefeld"
9O Min. 27,-- DM

V/A - Punks & Skins united
Von Olli Videos mit Smegma und Anti Heros.
2O Min. 18,-- DM

V/A - Oi! The Olli Video
u.a. mit Becks Pistols, Anti Heros, Smegma etc.
6O Min. 27,-- DM

V/A - Ficken
Ebenfalls von Olli Videos und diesmal mit Terrorgruppe, Kassierer und Pöbel und Gesocks.
4O Min. 27,-- DM

V/A - Watch out! Nr. 2
Videofanzine mit Cock Sparrer, GG Allin, Slapshot, Growing Movement, Warzone, Berichte übers tattowierern und Piercing.
1OO Min. 32,-- DM

Agnostic Front - I've seen a lot of changes
Livevideo von der 92er Tour
45 Min. 27,-- DM

T-Shirts

Oppressed 21,-- DM
Das bekannte Oi! Oi! Music Motiv auf weißen T-Shirt.

Cock Sparrer 24,-- DM
Das bekannte Motiv auf einem grauen T-Shirt in schwarz / rot / weißem Druck. Sieht sehr schön aus.

Lokalmatadore 24,-- DM
Weißes T-Shirt mit blauem und schwarzem Aufdruck. Vorne kleines Lokal-Brust Logo, hinten großen Lokal Motiv mit Punk Rock, Ficken & Fußball. Schön prollig.

Lokalmatadore / Klamydia 24,-- DM
Schwarzes T-Shirt mit weißem und rotem Aufdruck. Vorne das EP Motiv von Lokal und Klamydia, hinten die Tourdaten der Deutschland von Hinten Tour.

Runder Aufnäher (D: 8 cm). Aufnäher I ist schwarz und die Schrift rot, Aufnäher II ist schwarz und die Schrift weiß

Feuerzeuge

mit den Aufschriften

Lokalmatadore	**Pöbel und Gesocks**	**Oi! Oi! Skinheads**
blaues Feuerzeug	schwarzes Feuerzeug	rotes Feuerzeug

Preis je Stück: 2,-- DM

Und endlich wieder lieferbar: Das Kultfeuerzeug:

I love Skinheads

Preis je Stück: 2,-- DM (11 Stück - 20,-- DM)

MACC LADS AKTION

Passend zur Tour, bieten wir euch CDs der englischen Macc Lads zum Aktionspreis an:

"Beer, sex, chips n gravy" CD - 20,-- DM
"From beer to eternity" CD - 20,-- DM
"Beer necessities" CD - 20,-- DM

Oder alle 3 CDs zusammen für nur:

50,-- DM

CAPTAIN OI! AKTION

Cock Sparrer - Rarities CD
***
Chron Gen - Best of Chron Gen CD
***
Resistance 77 - Thoroughbred Men CD

zusammen für nur

70,-- DM

(gültig nur bis 15.10.95 - oder solange Vorrat reicht)

VERSANDBEDINGUNGEN

- Die Deutsche Bundespost hat mal wieder umgestellt. Päckchen gibt es keine mehr, nur noch Pakete, deshalb kostet das Porto je Paket bis 2 kg 9,-- DM, bei Nachnahme kommen nochmals 3,-- DM extra hinzu. Das hat aber nicht nur Nachteile für euch. Als Paket ist jede Sendung versichert und die 2,5O DM, die bisher dem Postboten fürs ausliefern bezahlt werden mußten entfallen auch. Und natürlich gilt auch weiterhin: **Ab einem Lieferwert von 2OO,-- DM entfallen die Portokosten komplett für euch!**

- Das Geld kann auch überwiesen werden. Sofort nach Geldeingang geht die Ware dann bei uns raus

Bankverbindung:
Kto.Nr. 27 21 24-709
BLZ: 600 100 70 (Postgiroamt Stuttgart)

Ansonsten könnt Ihr das Geld auf **eigene Gefahr** natürlich auch im voraus bar oder per Scheck schicken.

PAYMENT TERMS

When ordering from abroad payment must be made in advance (cash, eurocheque or international money order). Mailing costs to foreign countries are:

Europe (without Italy):
up to 2 kg:
= 12,-- German marks
more than 2 kg:
= 15,-- German marks

Italy:
1 kg 12,-- German marks
2 kg 24,-- German marks

USA / Canada:
1 kg 25,-- German marks
2 kg 40,-- German marks

LP = 200 gr, CD = 100 gr,
EP = 50 gr

WICHTIG!!! BITTE BEACHTEN!!! WICHTIG!!!

Da es eben immer wieder vorkommt, daß einzelne Platten zwischendurch ausverkauft sind, bieten wir euch jetzt neben der Möglichkeit auf eine komplette Lieferung zu warten auch die Möglichkeit einer kostenlosen Nachlieferung an. Damit verkürzen sich eure Wartezeiten natürlich erheblich, da die vorhandene Ware normalerweise innerhalb weniger Tage raus geht. Das ganze würde dann folgendermaßen funktionieren. Sachen, die bei der Bestellung gerade ausverkauft sind, in einem absehbarem Zeitraum (max. 1 Monat) aber wieder rein kommen, werden bereits bei der ersten Lieferung mit auf die Nachnahme berechnet und dann bei der zweiten Lieferung kostenlos zugestellt. Eine extra Berechnung bei der zweiten Lieferung wäre wohl wegen der hohen Nachnahmekosten zu teuer. Nicht nachgeliefert werden allerdings Fanzines, Kleinkram wie Feuerzeuge oder Badges und natürlich engültig ausverkaufte Scheiben. Also, wer von dieser Möglichkeit gebrauch machen möchte, vermerkt in Zukunft auf seiner Bestellung einfach **"Rückstände bitte nachliefern"**. Und **ganz wichtig**: bitte Telefonnummer auf euren Bestellungen angeben, damit man ggf. nochmals kurz direkt bei euch nachfragen kann.

Da wir immer wieder gefragt werden, was denn gut sei, was wir empfehlen können hier mal ein Überblick über die Verkaufsschlager im SOS-Vertrieb. Vielleicht kann die ja dem einen oder anderen etwas weiterhelfen, was denn interessant wäre in der Flut neuer und alter Platten.

Sicherlich würde das Bild hie und da etwas anders aussehen, wenn alles verkauft hätte werden können, was von euch bestellt wurde. Besonders deutlich war das bei den brasilianischen LPs Virus 27 und Dose Brutal, die ja nur in sehr geringen Mengen verfügbar waren. So kamen leider die meißten von euch zu spät. Schade aber leider nicht anders machbar. Also ranhalten, wenn rare Sachen im Angebot sind. Das gilt sicherlich auch für die CDs aus Brasilien (Garotos Podres, V/A - Um grito de uniao") und die LPs aus Yugoslawien (GBB, V/A - Popstars play Poptones). Von der neuen Dose Brutal sind übrigens nur 4 (in Worten: vier) Stück da. Und wie heißt es so schön? Wer zuerst kommt mahlt zuerst... .

Die Verkaufsschlager im SOS-Vertrieb (Monat Juli / August)

1. Section 5 - Fat out of hell LP
2. V/A - US of Oi! Vol. 2 CD
3. Cock Sparrer - Run away EP
4. GBB - Vol. 1 LP
5. Split Image - Guten Tag LP
6. Garotos Podres - Cancoes para ninar CD
7. Boisterous - Skip raiders LP
8. Oppressed - 2 LPs CD
9. V/A - Vozes da raiva Vol. 2 CD
10. Evil Conduct - Bootboys

NEUHEITEN IN DER S.O.S. - PLATTENLISTE

Oi! und Punk Rock

Angry Ducks "Drink´n & Driv´n" EP - 8,– DM
Japanische Oi! Punk Band mit auf 540 Stück limitierter EP

Anti Heros "Murder One" MCD - 12,– DM
Knallharter Ami Oi! wird uns auf der brandneuen 3-Song Singel CD der Anti Heros geboten. Ist echt schon ein Gemisch aus Hardcore und Oi! Sound. Das ganze kommt mit derbem Klappcover und den Songtexten aller drei Songs im Innenteil. Muß wohl jeder Ami-Oi! Fan haben!

Anti Pasti "Caution in the wind" CD - 25,– DM
Erstmals auf CD, die LP, die seinerzeit (1983) äußerst erfolgreich war und sogar in die Independent Charts in England kam, ergänzt mit etlichen Bonus Songs.

Anti Social "Battle Scarred Skinheads" CD - 28– DM
Wer die Original Singels dieser Band besitzt kann sich rühmen, welche der rarsten Oi! Scheiben zu besitzen. Und wer diese CD besitzt kann sich rühmen eine der besten Oi! Scheiben zu besitzten, die auf Captain Oi! erschienen sind. Natürlich ist auch die CD wieder streng limitiert.

Billi Bois "Demo Tape" Tape - 8,– DM
Das Debut Demo Tape der jungen Freiberger Oi! Band. Gute Oi! Mucke mit deutschen Texten. Leider sind nur sehr sehr wenige Tapes am Lager. Ranhalten!

Blanks 77 "Punks N Skins" PEP - 14,– DM
Geile 2 Song Picture EP der Ami Oi! Punk Band auf Headache Records. So sollte es viel mehr Scheiben geben. Eine Seite mit einem Skin Girl auf Roller, die andere Seite mit der Band drauf. Da macht sammeln Spaß!

Booze Boys "New York, Paris ... Watford" CD - 23,– DM
Zu den Booze Boys gibts ja hier im Heft noch mehr zu lesen. Eine Band von der man sicherlich noch einiges hören wird und ein Album, das man schon jetzt unbedingt hören muß. Leider wurde "Oi! Lizzy" nach etlichen Problemen von der CD heruntergenommen.

Braindance "Brainiac" LP - 21,– DM
Nach langem Warten nun endlich da. Die zweite LP der genialen Punk und Skin Truppe aus England. 14 Oi! Knaller, ganz wie von der Debut Scheibe her bekannt.

Business "Complete Singles" CD - 26,– DM
26 mal bester Business Sound. Durch die vielen B-Seiten auch noch Material, das nicht schon auf allen "Best of", "2 LPs" etc. drauf war. Einfach einlegen und genießen.

Distortion "Rampage!" EP - 9,– DM
4 neue Songs der guten neuen Oi! Band aus England. Musikalisch ist man allerdings wesentlich rauer geworden. Garkein Vergleich zur CD oder gar zur Debut EP. Geht jetzt mehr so in Richtung alter England Oi!.

Dose Brutal "Debut" LP - 30,– DM
Das ultrarare Debut der brasilianischen Oi! Band. Leider nur sehr sehr wenige am Lager und ich weiß auch nicht ob nochmals was rein kommt. Absolutes Sammlerstück.

Garotos Podres "Mais podres do que nunca" CD - 32,– DM
Bereits ältere Scheibe der Top Oi! Band aus Brasilien. Wie bei all diesen Scheiben gilt auch hier ranhalten, da nur sehr sehr wenige am Lager sind und auch nicht sicher ist ob die Sachen nochmals reinkommen.

Guttersnipes "Asylum" CD - 28,– DM
Das neueste Album der genialen Punk Rocker um Guttersnipes. Sehr sehr melodischer gitarrenbetonter Punk Rock, wie man ihn nur noch selten hört. Wunderbare Scheibe, mit der Guttersnipes mal wieder beweisen, wieso sie zu meinen Lieblingsbands gehören.

Löwenbois "Little Boi" DEP / MCD - 15,– DM / 15,– DM
Mit 4 Songs zwar etwas wenig, aber wie man so schön sagt, machts die Klasse, nicht die Masse. Und die Löwenbois beweisen mit diesen 4 Songs, daß sie es wunderbar verstehen Oi! mit viel Melodie und einigen Anleihen aus dem Ska Sound zu spielen verstehen. Wie gesagt, leider viel zu wenig Sound und ein billiges Cover. Ansonsten aber 1 A.

Mata Ratos "Expulsos do bar" EP - 8,– DM
Das portugisische Oi! Flaggschiff mit 5 power- und alk-geladenen Songs, die einem die Wartezeit auf ihren Live Besuch im September verkürzen sollen.

The Pride "No holding back" CD - 24,– DM
Debut Album der belgischen Oi! Band ganz im Stile der Debut EP. Einfacher gerader Oi! mit viel Energie und den nötigen Tick Melodie. Texte in englisch.

Red Alert "The Oi! Singles Collection" CD - 28,– DM
27 mal Red Alert von ihrer besten Seite. Quer Beet durch alte bis hin zur aktuellen "Brewed in Sunderland" EP sind Songs vertreten. Auch hier gilt: Einlegen und genießen!

Ruhrpott Kanaken "Schürbeln bis der Dachstuhl knackt" CD - 22,– DM
Die beiden EPs zusammen mit einigen Bonus Tracks ergeben eine 1 A 12 Song CD mit witzig prolligen Texten zu gutem Punkrock ala Lokalmatadore.

Sham 69 "Soapy water and Mr. Marmalade" CD - 29,– DM
Die Ankündigung von "Back to the roots" war wohl ein wenig übertrieben. Die Zeiten von "Tell us the truth" oder "If the kids are united" sind vorbei aber auch Sham 95 haben sehr sehr guten Sound zu bieten. Nur eben wesentlich ausgefeilter, sauberer und melodiöser. Sollte man mal hören

Skinkorps CD - 28,-- DM
Die erste LP der französischen Oi! Band zusammen mit 4 EPs, und einigen Songs von diversen Samplerbeiträgen zusammen auf einer 25 Song CD.

Skins ´N` Punks "Vol. 1" CD - 24,-- DM
Die "Skins N Punks" Reihe erschien ursprünglich auf Oi! Records und hatte immer eine Seite mit einer Punk, eine Seite mit einer Skin Band. Die Original Platten sind mittlerweile auch schon recht rar und schwer zu bekommen. Da sie musikalisch aber alle wirklich guten Sound bieten, war es nur eine Frage der Zeit, wann die Sachen denn nun auch auf CD erscheien würden. Mit "Last Rough Cause" und "Society´s Rejects" hat Step 1 nun den ersten Teil auf CD veröffentlicht. Wir freuen uns schon auf Teil 2 bis 5.

Stage Bottles "Corruption & Murder"
LP - 22,-- DM
Das Debut Album der Frankfurter Skin Band. Feiner abwechslungsreicher Oi! Sound, ganz wie man ihn bereits von der Debut EP her kennt. Den ersten 5OO liegt übrigens eine Bonus Live EP mit 4 Cover Songs großer Oi! Bands wie 4 Skins, Last Resort, Cock Sparrer und Ramones bei.

System "Last stand" EP - 9,-- DM
3 Song EP der rauen Ami Oi! Band. Erschien auf dem amerikanischen Vulture Rock Label.

Terrorgruppe "Musik für Arschlöcher"
LP / CD - 18,-- DM / 29,-- DM
Jetzt also auch endlich als CD erhältlich.

Toughskins "Raised in anger" LP - 22,-- DM
Ami Oi! vom feinsten. 1O Songs hoch beweisen Toughskins aus den USA, daß sie mit bekannten Bands wie Headwound oder Wretched Ones mühelos mithalten können. Für Ami Ska Fans ein muß.

Ultima Thule "Once upon a time" CD - 24,-- DM
Eine 18 Song Best off CD von Schwedens Nummer 1 Band Ultima Thule. Über den Sound muß man glaube ich nichts mehr sagen - sagenhaft! Alle Texte in englisch und einige teils recht lustige Covers machen die CD zu einem echten Pflichtkauf.

V/A "2 LPs" CD - 23,-- DM
Die beiden bekannten und beliebten Oi! Sampler "Oi! The Main Event" und "This is Oi!" auf einer CD. Alle alten Helden sind vertreten, einmal live und einmal mit teils eher unbekannten Songs.

V/A "A Japanese Oi! Punk Compilation Vol. 1"
EP - 9,-- DM
"Cockney Cocks", "Shuffle", "Cobra" und "B.A.W.S." sind die vertretenen Bands. Und wer sich für Japan Oi! interessiert, hat den einen oder anderen Namen sicherlich auch schonmal gehört. Musikalisch gehts natürlich typisch japanisch, also recht rau zur Sache.

V/A "More working class anthems" LP - 21,-- DM
Nach dem tollen und überaus erfolgreichen "Working class anthems" Sampler, nun also der nicht minder gelungene zweite Teil. Toller Oi! Sound junger und auch nicht mehr ganz so junger englischen Oi! Bands. Im einzelnen: Boisterous, Burning, Crashed Out, Uni-Own Jack, Pressure 28, Super Job und Section. Je zwei Songs, also 14 neue Songs. Mit Textblatt für je einen Song pro Band.

V/A "Oi! The Rarities Vol. 1" CD - 27,-- DM
8 rare Singels wurden hier zu einem super 24 Song Sampler vereinigt. Mit dabei sind Sub Culture "Loud & Clear", Anti Social "Made in England", Crux "Keep on running", Red Alert "Border guards", Last Rough Cause "Violent few", Anti Establishmend "Music for the nice geezer", Criminal Class "Fighting the system" und Case "Wheat from the chaff". Wert gehört zu werden sind es alle, aber wer hat schon mehr als 3 oder 4 dieser EPs. Über 6O Minuten feinster Oi! Sound auf Captain Oi!.

V/A "Scumfuck Bizarr" CD - 27,5O DM
Die ersten drei Arschlecken Rasur EPs zusammen mit dem vierten Teil (mit Smegma, Delirium, Bierpatrioten und Ruhrpott Kanaken) plus 9 Bonus Songs auf einer CD. Lohnt für alle Perverse und welche die es werden wollen!

Vanilla Muffins "Sugar Oi! will win"
LP - 21,-- DM
Nun ist es also endlich da. Da 11-Song Debut Album der schweizer Oi! Helden. 11 mal feiner melodischer Oi! Sound, wie man ihn von der geilen Debut EP kennt.

Weak Peaks "Punk and Skin" EP - 8,-- DM
Neue belgische Oi! Combo mit feinem rauen Sound. Leider ist das Cover etwas billig geraten, dafür stimmt aber der Sound umso mehr, auch wenn man lieber 3 eigene Lieder gehört hätte als nur 2 (sehr gute) eigene Songs und ein (eben nur mäßiges) Cock Sparrer Cover.

Ska und Reggae

Bad Manners "Return of the ugly" CD - 23,-- DM
Das bekannte Fatty Album nun auf CD.

Byron Lee & The Dragonaires
"Play dynamite Ska" LP - 2O,-- DM
14 Ska Songs, mit den Jamaican All-Stars der Maytals, Monty Morris, Keith & Ken Stranger uvam.

Dr. Ring Ding & The Senior Allstars
"Big Man Ska" EP - 8,-- DM
4 Song EP der Nummer 1 aus Deutschland was traditionellen Ska angeht. Erzeugt die richtige Vorfreude aufs mittlerweile ebenfalls erschienene Album. Entweder hier mal reinhören oder gleich bei der LP zuschlagen.

Dr. Ring Ding & The Senior Allstars "Dandimite"
LP - 2O,-- DM
Live ja schon lange eine feste Größe auf deutschen Ska Bühnen und nach der EP beweisen Dr. Ring Ding und seine Jungs jetzt auch auf einer 14 Songs wie Ska aus Deutschland klingen kann. Kein Wunder, daß wir draußen 34 Grad Celsius haben - it´s Jamaica time.

Ethiopians "Let´s Ska & Rocksteady"
CD - 24,-- DM
Mit "Engine 54" schnauft die Scheibe los, dann kommen große Hits an Hits wie " Train to Skaville" oder "Train to glory". Textlich hatten sie es also offensichtlich mit der Bahn, musikalisch feinster Reggae made in 1968.

House of Rhythm "Sign of the times"
CD - 13,-- DM
Die Nachfolgeband der Maroon Towns haben sich musikalisch nicht sehr verändert. 4 feine traditionelle Ska Stück mit viel Melodie und gutem Feeling.

Judge Dread "Christmas" EP - 8,-- DM
Nach längerer Zeit nun wieder da. Es geht ja schließlich auch schon wieder auf Weihnachten zu und nachdem die Ostereier aus den Läden sind, ist ja auch schon wieder Zeit für den Schoko-Weihnachtsmann. So singt nur einer "Jingle Bells". Geile 3-Song Scheibe, die auch schon vor Weihnachten zum tanzen einläd.

Maytals "Sensational Ska Explosion"
CD - 24,-- DM
Insgeamt 20 feine Ska Stücke, wie man sie von den Maytals kennt. Abgerundet durch eine sehr gut gemachtes informatives 16-seitiges Booklet.

Rico "You must be crazy"
LP / CD - 20,-- DM / 26,-- DM
Das Album mit der genialen Ska Hymne "Junge Beat" nun auch auf LP. Paßt irgendwie besser in die originale Studio One Sammlung. Musikalisch und Material mäßig - Vinyl!

V/A "In with the new" CD - 27,-- DM
Endlich mal wieder ein neuer Ska Sampler mit neuen Liedern junger Bands, die es auch Wert sind auf CD gepreßt zu werden. Ngobo Ngobo und Intensified sind sicherlich die besten der CD aber auch Skaville Train, Bakesys und Steady Earnest sind großartig. 14 Songs, die das Herz jedes Ska Fans höher schlagen lassen.

V/A "Stay SHARP Vol. 2" CD - 23,-- DM
Teil zwei dieses Ska Samplers. 17 Songs u.a. von Skarface, Ngobo Ngobo, Eskalator, Rude Boys oder Too Hot. Also nicht so die Bands, die sich auch sonst auf jedem Sampler dieses Genres tummeln. Sehr guter Ska Sound, abwechslungsreich und ohne irgendwelche modernen Durchhänger.

Endlich wieder da

Close Shave "2 LPs" CD - 23,-- DM
Die beiden ersten Alben der geilen englischen Oi! Band auf einer CD. War zwischenzeitlich ebenfalls ausverkauft, liegt nun aber wieder vor (vorerst!).

Condemned 84 "2 LPs" CD - 23,-- DM
Das "Battle scarred" Album zusammen mit dem "Live and loud" Album auf einer CD. Äußerst beliebt, war eben nur einige Zeit ausverkauft, ist jetzt aber wieder lieferbar.

Last Resort "Best of" CD - 23,-- DM
War längere Zeit ausverkauft, ist nun aber wieder verfügbar. Man sollte eigentlich denken, daß die Scheibe bereits jeder hat, komischerweise läuft sie aber immer noch so gut, daß sie sicherlich schon bald wieder aus sein wird. Wer sie also immer noch nicht hat **muß** jetzt zuschlagen.

VORSCHAU

(folgende Platten sollten die nächsten Tage bei uns eintrudeln. Also einfach mal mitbestellen und angeben ob Nachlieferung ggf. erwünscht wäre. Siehe hierzu auch die Versandbedingungen)

Fuori Controllo "Dal 77"
LP / CD - 19,-- DM / 22,-- DM
Neue italienische Oi! Band auf den englischen Helen of Oi! Label.

Condemned 84 "Amongst the thugs" LP - 20,-- DM
Soll jetzt also definitiv kommen. Das neue Album der genialen englischen Oi! Band.

Intensified "Boss a botheration"
EP - 8,-- DM
Schr gute englische Ska Band mit traditionellem Sound.

Mr. Review
"Keep the fire burning"
LP / CD - 20,-- DM / 28,-- DM
Mr. Review sind wohl jedem Ska Fan ein Begriff. Super Sound - jedes Wort mehr wäre Verschwendung. Die neue Platte. Hoffentlich im alten Stil.

V/A "Oi! The rarities"
CD - 28,-- DM
Viele alte rare Klassiker auf einer CD. 24 Songs von Bands wie Condemned 84 (Oi! ain't dead), Frankie Flame oder Anti Social.

Abrasive Wheels "Black leather girl" CD - 28,-- DM
Das Original Album nun auf CD. Mit Bonustracks sind es dann 17 feine Oi! Punk Knaller geworden.

Skins N Punks Vol. 2
CD - 24,-- DM
Eine Seite "The Strike" und eine Seite "The Betrayed". Erschien im Original auf Oi! Records.

Skins N Punks Vol. 3
CD - 24,-- DM
Der Teil der Skins N Punks Reihe mit den vielleicht bekanntesten Bands: The Glory und The Magnificent. Sollte man natürlich haben (wenn die Originale fehlen).

Guttersnipe "1995"
CD - 24,-- DM
Neue Scheibe der tollen schwedischen Oi! Punk Truppe.

Garotos Podres "Brasil Oi!"
EP - 9,-- DM
Wurde vom französischen One by One Label produziert und ist dadurch natürlich nicht gar so rar. Dafür aber auch nicht ganz so teuer und der Sound bleibt natürlich nach wie vor erste Sahne.

Selecter "Pucker!"
CD - 23,-- DM
Das neue Album von Paulin Black. Deutlich poppiger und hat nicht mehr viel mit den alten Selecter zu tun. Sind aber dennoch einige recht nette Stücke dabei.

Whisky Priests "Bleeding Sketches" CD - 31,-- DM
Das neue Album (siehe Reviews).

Gruppe	Titel	Format	Preis	
4 Skins	A few 4 Skins more I	CD	22,--	
4 Skins	A few 4 Skins more II	CD	23,--	Die "From chaos to 84" und "Rarities" LP auf
4 Skins	The good the bad and th	CD	22,--	Nun nochmals auf Captain Oi! veröffentlicht
999	You us it!	CD	27,--	Brandneue CD der englischen Kult Punk Rocker
999	Greatest Hits Live	CD	10,--	
Abrasive Wheels	When the Punks go march	CD	26,--	22 legendäre Oi! Knaller auf Captain Oi!
Action Pact	Punk Singles Collection	CD	27,--	Captain Oi! 21 Song CD mit allen Singelveröf
Adicts	Complete Singles Collec	CD	25,--	Die gesammelten Singel-Werke der Clockwork B
Adicts	This is your life	CD	24,--	21 rare Songs der Clockwork Kult Band
Adverts	Live and loud	CD	20,--	
Adverts / Ruts	Live and Loud	CD	23,--	Die beiden Link Scheiben auf einer CD (28 So
Angelic Upstarts	Paint it red	EP	10,--	Neues Teil mit 3 Songs: Victory for Poland,
Angelic Upstarts	Reason why?	CD	24,--	22 Hits, 3 davon live
Angelic Upstarts	Power of the press	CD	22,--	
Angelic Upstarts	Angel dust	CD	21,--	Schönes Upstarts Album
Angry Ducks	Drinkin N Drivin	EP	8,--	Limitierte Scheibe der japanischen Oi! Band
Anhrefn	333 x Up & Down	EP	8,50	Die Punk Rock Band aus Wales auf der 333 x S
Anit Heros	Murder One	MCD	12,--	3 brandneue Songs der derben Ami Oi! Truppe
Anti Nowhere League	Live animals	CD	22,--	17 Hits. Mit For You, Queen and Country, Str
Anti Pasti	Caution in the wind	CD	25,--	Alte Oi! Punk Band mit ihrem Album von 1983
Anti Patik	Associal	EP	8,--	Derbe, nicht allzu schnelle französische Oi!
Anti Social	Battle Scarred Skinhead	CD	28,--	Geile Oi! Scheibe auf Captain Oi! Records (I
Anti-Nowhere League	Complete Singles Collec	CD	26,--	16 mal bester Punk Rock mit den Jungs von An
Anti-Nowhere League	Live and Loud	CD	10,--	18 Songs
Arthur Kay & The Originals	The Count of Clerkenwel	CD	23,--	12 neue (von 1993) Songs des Ska Altmeisters
Attack	Zombies	CD	27,--	19 Oi! Punk Songs auf Captain Oi! (limitiert
Bad Manners	Return of the ugly	CD	23,--	Fatty wie man ihn kennt. Bester Bad Manners
Bad Religion	Live Germany	EP	10,--	
Bad Vultures	Live & Strong	LP	21,--	13 Songs LP der japanischen Oi! Band
Bambix	Out of the cradle endle	CD	32,--	Geile Punk Rock Truppe aus den Niederlanden
Barbed Wire	The age that didn't car	CD	27,--	Geile Oi! Band, die damals auf Oi! Records e
Barnstormer	Sarajevo	EP	7,50	Attila's neuestes Bandprojekt
Beck's Pistols	Es war einmal	CD	24,--	Alle Veröffentlichungen der Band auf einer A
Bierpatrioten	Die Russen kommen	EP	8,--	Neue EP der Berliner Oi! Band auf dem Scumfu
Billi Bois	Demo Tape	Tape	8,--	Demo Tape der jungen Freiberger Oi! Band
Biohazard	Survival of the fittest	CD	17,--	
Bitter Grin	Get it while u can	CD	24,--	Das Debut Album der Kanadier. Feinster Oi! S
Blanc Estoc	Live in Hagen	CD	25,--	13 mal live und die beiden ersten EPs Als Bo
Blanc Estoc	Wir 4 in Wien	EP	8,--	2 geniale neue Songs, der jungen deutschen O
Blanks 77	Punks N Skins	PEP	14,--	Geile 2 Song Picture EP der Ami Oi! Punk Ban
Blitz	Complete Singles Collec	CD	25,--	Mit allen Hits
Blood, The	False gestures for a de	CD	24,--	21 Songs der bekannten Oi! Band
Boisterous	Skip raiders	LP	22,--	Neue 11 Song LP der geilen englischen Oi! Ba
Boots & Braces	Schön war die Zeit	PD/MCD	24,-- / 24,--	6 neue Songs auf Picture Disc, bzw. Minni-CD
Booze Boys	New York, Paris ... Wat	CD	23,--	Das Debut Album der englischen Macc Lads
Boys	2 LPs	CD	23,--	"To hell with the Boys" und "Boys only" (21
Braindance	Brainiac	LP	21,--	Brandneu Scheibe der englischen Oi! Truppe
Broken Heroes	Media blowout	EP	7,--	Neue 4 Song EP der Ami Oi! Band
Bruisers	Gates of hell	EP	10,50	3-Song EP der Ami-Oi! Band auf dem franz. La
Bull the Buffalos	12"	12"	20,--	5 Song Scheibe der Oi! Band aus Japan
Business	Singalong a Business	CD	22,--	16 Songs, limitiert auf Captain Oi! Label
Business	In and out of Business	CD	23,--	21 Songs und auf 500 Stück limitiert
Business	2 LPs	CD	22,--	"Smash the discos" und "Loud, proud n punk"
Business	Complete Business Singl	CD	26,--	26 Songs aus all ihrer Singel Veröffentlichu
Business	Anywhere but here	EP	8,--	3 neue Songs der reformierten Oi! Legende
Business	1980 - 1981 Official Bo	CD	19,--	
Business	The best of Business	CD	22,--	Mit Drinking and Driving, Harry May, Real En
Business	Keep the faith	LP / CD	18,-- / 26,--	Brandneues Business Album. 13 Business Knall
Busters	Couch potatoes	CD	25,--	Die zweite CD. Mit 3 Bonus Songs
Busters	Ruder than rude	CD	25,--	Das erste Album der deutschen Ska Band
Byron Lee & The Dragonaire	Play Dynamite Ska	LP	20,--	14 Ska Songs mit den jamaican All-Stars

Gruppe	Titel	Format	Preis	
Cannons	Guts & Truth	EP	9,--	3 Song EP der japanischen Oi! Combo
Capo Regime	Same old story	CD	23,--	13 raue Oi! Punk Songs der jungen englischen
Chelsea	Traitors gate	CD	28,--	Das neue Album der englischen Alt-Punk Meist
Chelsea	Live & well	CD	12,--	U.a. mit einer Liveversion von "Right to wor
Cho Zen	Cho Zen 1	CD	23,--	Das Debut nun auch wieder lieferbar
Cho-Zen	Oh! My giddy aunt ...	CD	23,--	12 Song Album, ganz im Stile des genialen De
Chron Gen	Best of Chron Gen	CD	22,--	26 Songs der Punk Legende auf Captain Oi!
Chron Gen	Chroic Generation	CD	22,--	12 allerbeste Chro Gen Oi! Punk Hits! Geil!
Claptrap	This is Italian sound	LP	18,--	Bootleg der raren LP der italienischen Oi! B
Close Shave	2 LPs	CD	23,--	"Oi! Kinnock..." und "Hard as nails" auf ein
Close Shave	Attack	EP	8,--	Die brandneue Scheibe auf Helen of Oi!
Cock Sparrer	Rarities	CD	27,--	16 rare Songs von Cock Sparrer auf Captain O
Cock Sparrer	Guilty as charged	LP / CD	18,-- / 24,--	Das jetzt schon legendäre neue Album! Hit an
Cock Sparrer	Best of	CD	22,--	Jetzt endlich wieder lieferbar (22 Kult-Song
Cock Sparrer	Run away	CD	19,--	2 neue Songs, Suday Stripper und 4 Live Song
Cock Sparrer	Run away	EP / 10	6,50 / 15,--	Die neueste Veröffentlichung der Oi! Punk Le
Cock Sparrer	2 LPs	CD	22,--	"Shock Troops" und "Running Riot" endlich wi
Cock Sparrer	Still a teenager at hea	EP	14,--	6 Songs, u.a. "England belongs to me"
Cock Sparrer / Business	Live and loud	CD	22,--	Die beiden besten "Live and Loud" Scheiben n
Cockney Rejects	The power & the glory	CD	22,--	11 Songs des vierten Rejects Albums
Cockney Rejects	2 LPs	CD	22,--	"Flares n Slippers" EP, "Unheard Rejects" LP
Cockney Rejects	Best of Cockney Rejects	CD	22,--	Alle Hits!
Cockney Rejects	2 LPs	CD	23,--	"The wild ones" und "Lethal" (19 Songs)
Cockney Rejects	Greatest Hits Vol III	CD	22,--	15 Songs der Live LP (war im Original auf EM
Combat 84 / Last Resort	Split CD	CD	22,--	Nun endlich wieder am Lager. Die beiden LPs
Condemned 84	2 LPs	CD	23,--	"Battle Scarred" und "Live and loud" auf ein
Contempt	Still fighting on	CD	22,--	18 raue Oi! Punk Songs der englischen Punk R
Contempt	Live in Hagen	CD	25,--	15 britische Oi! Punk Knaller - rau und gera
Court Martial	Gotta get out	EP	8,--	Rare 3 Song EP auf Riot City aus dem Jahre 1
Cro Mags	We gotta know	CD	25,--	Live-Mitschnitt von 1986. Gute Soundqualität
D. Dekker & Specials	King of Kings	CD	26,--	Das brandneue Top Bands
Daily Terror	Abrechnung	CD	23,--	U.a. mit "Hey Braunschweig" und "Deutsches B
Daily Terror / Dödelhaie	Live in Südtirol	EDP/CD	14,-- / 14,--	Wunderschöne Doppel-EP mit je Band je 4 Song
Damned	Live	CD	21,--	
Dark, The	Best of the Dark	CD	27,--	21 tolle Punk Rock Stücke auf Captain Oi!
Decibelios	Paletas	EP	9,50	Wiederveröffentlichung der 1. EP der Oi! Ban
Defects	Defective Breakdown	CD	27,--	Captain Oi! 22 Punk Rock Knüller erstmals au
Derrick Morgan	Blazing fire Vol. 1 und	CD	27,--	2 LPs zusammen auf einer CD. 24 Songs feinst
Desmond Dekker	Gold	CD	11,--	
Desmond Dekker	Wonderful world beautif	EP	7,50	
Desmond Dekker	Hippoptamus	12"	10,--	
Dickheads	The best hate songs	EP	8,50	4 Song EP der französischen Oi! Band
Disorder	2 LPs	CD	26,50	"Live in Oslo" und "Violent world" (31 Songs
Dissillusion 77	Panic	EP	8,--	Neue italienische Oi! Band auf Helen of Oi!
Distortion	Bully Boy	EP	8,--	Geile 4 Song EP der derben Engländer (Oi! Pu
Distortion	Rampage!	EP	9,--	4 Song EP der englischen Oi! Band auf dem US
Distortion	Whatever happened to...	CD	25,--	14 Song Album der englischen Oi! Punk Band a
Dose Brutal	Debut	LP	30,--	Extrem rare Debut Scheibe der brasilianische
Dr. Calypso	Original Vol. 1	CD	26,--	Bekannte spanische Ska Band mit dem Urlaubs-
Dr. Ring Ding	Big Man	EP	8,--	Die erste Veröffentlichung von Dr. Ring Ding
Dr. Ring Ding	Dandimite	LP	20,--	Geniales 14 Song Debut Album der traditionel
Duke Reid	Ba Ba Boom	CD	28,--	16 klassische Reggae und Rock Steady Stücke
Ejected	Spirit of Rebellion	CD	27,--	Die zweite Ejected LP plus 3 Bonussongs nun
Elite	The full 10 inches	LP	21,--	Endlich das Debut Album. 10 Oi! Knaller im S
Enemy, The	Gateway to hell	CD	27,--	23 tolle Punk Rock Knaller vom Captain Oi! L
English Dogs	2 LPs	CD	23,--	"End of the earth" und "Forward into battle"
Erazerhead	Best of Erazerhead	CD	26,--	23 Songs im Ramones Stil. Limitiert auf 750
Ethiopians	Let's Ska and Rockstead	CD	24,--	Traditioneller Ska Sound aus dem Jahre 1968
Evil Conduct	Bootboys	EP	7,50	Geile 4 Song EP der bereits nicht mehr exist
Evil Conduct	Way of life	EP	8,--	Super 2-Song Oi! Scheibe. Einfacher rauer So
Expelled	Government Policy	EP	8,--	Rare 2 Song EP auf Riot City aus dem Jahre 1

Gruppe	Titel	Format	Preis	
Exploited	Live, lewd, lust	CD	22,--	16 Klassiker, aufgenommen zwischen 1981 und
Exploited	Live and Loud	CD	23,--	20 Songs aus der Punk Collector Serie von An
Featherheads	Demo	Tape	10,--	12 Songs in bester Clash und Buzzcocks Manie
Fits, The	The Fits Punk Collectio	CD	27,--	27 feine England-Punk Stück im Stile der frü
Flatus	Have it your way	CD	25,--	Geile 15 Song CD, der Ami Oi! Punk Band mit
Fork Hunts	We are the clowns	LP	21,--	Debut LP der jungen englischen Oi! Punk auf
Frantic Flintstones	Jamboree	CD	20,--	20 Songs der Top Psycho und Rockabilly Band.
Franz Flak	Spit	CD	22,--	Nach dem geilen Debut nun das zweite Album d
Fuck Ups	Same	EP	7,50	4 Song EP der jungen norwegischen Oi! Punk B
Funeral Dress	I'm in love with Oi!	LP	18,--	16 Songs der belgischen Oi! Punk Combo
Funeral Dress	Chaos in Belgium	CD	25,--	Super 16 Punk Rock Knaller aus Belgien
Garotos Podres	Cancoes para ninar	CD	32,--	Die brasilianische Top Oi! Band mit ihrem CD
Garotos Podres	Mais podres do que nunc	CD	32,--	Bereits ältere Scheibe der Top Oi! Band aus
GBB	Vol. 1	LP	21,--	Bekannte alte yugoslawische Skin Band mit ge
Gonads	Punk Rock will never di	CD	23,--	Eine Best of The Gonads CD. 25 Oi! Punk Knal
Guitar Gangsters	Power chords for Englan	CD	25,--	12 neue Songs der melodischen Punk Rocker au
Guttersnipes	Asylum	CD	28,--	Wunderbar melodische Punk Rock Scheibe
Happy Kadaver	The international song	EP	7,--	Punk Rock Combo aus Deutschland
Hinks	Vom Regen in die Traufe	LP	16,--	Junge fränkische Band mit einem Punk und Ska
Hotknives / Liquidators	2 LPs	CD	27,--	"The way things are" und "Black and white pi
Hotknives / Riffs	2 LPs	CD	22,--	Lang ausverkauft, nun endlich wieder da. Sup
House of Rhythm	A sign of the times	MCD	13,--	4 Song CD der Maroon Town Nachfolgeband
Iron Cross	Hated and proud	EP	11,--	Derbe 6-Song Oi! Punk EP aus Ami Land
Jeff Dahl & Poison Idea	Same	CD	16,--	
Jimmy Cliff	Hanging fire	CD	22,--	
Jimmy Cliff	Save our planet earth	CD	18,--	
Jimmy Cliff	Breakout	CD	18,--	
John Holt	Too much love	12"	10,--	Klassischer Ska Sound
Judge Dread	The very worst of	CD	24,--	Eine Best of Judge Dread - 16 Songs
Judge Dread	Big Twenty Four	CD	25,--	24 seiner ganz großen Hits
Judge Dread	Ten commandments	EP	6,--	
Judge Dread	Legendary	CD	22,--	2 LPs auf 1 CD = 23 Songs
Judge Dread	Christmas	EP	8,--	3 Song Weihnachtsscheibe von Judge Dread
Kassierer	Sanfte Strukturen	LP / CD	18,-- / 24,--	Die erste LP als Wiederveröffentlichung (CD
Ken Boothe	Bring it on home to me	12"	10,--	Klassischer Ska Sound
Kiezgesocks / Shock Troops	Ey! Die Platte	LP	22,--	Zwei junge Berliner Oi! Bands mit je 7 Songs
Klamydia	Los Celibatos	LP	19,--	Album der beliebten Finnen Punk Rock Band
Klamydia	Ceedee	CD	28,--	Das erste Klamydia Album nun auch auf CD
Klasse Kriminale	I ragazzi sono innocent	CD	25,--	12 neue Songs der bekannten italienischen Sk
Klasse Kriminale	1985-95 Orgoglio per le	DEP/MCD	18,-- / 14,--	Sehr schöne Doppel-EP von KK zu ihrem 10-jäh
Kortatu	Afterboltxebike	EP	10,50	Alt bekannte Band aus dem Baskenland
Last Resort	Best of Last Resort	CD	23,--	Alle Hits auf einer CD
Les Gents D'Ici	Sacre Lascar	CD	26,--	12 Song Franzosen Oi! CD auf Bleach Records
Lokalmatadore	Arme Armee	LP / CD	17,-- / 23,--	Kult - was sonst?
Lokalmatadore	Los Kumpel laß knacken	EP	7,50	Die 3-Song Karnevals EP der Hellaumatadore
Lokalmatadore	Live 94	PLP	23,--	Tolle Picture LP der lokalen mit Live-Aufnah
Lokalmatadore	Heute ein König ... Mor	LP / CD	17,-- / 23,--	17 neue Proll Punk Songs. Genial!
Lokalmatadore / Klamydia	Deutschland von hinten	DEP	16,50	Je 3 neue geniale Songs der beiden Top-Bands
Lokalmatadore / Klamydia	Live 94	DCD	32,--	2 CDs, mit insgesamt 45 Songs und 105 Min. S
Löwenbois	Little Boi	DEP/MCD	15,-- / 15,--	4 Song DEP, bzw. MCD der tollen fränkischen
Lurkers	Powerjive	LP / CD	14,-- / 22,--	
Lurkers	Greatest Hits Live	CD	23,--	19 Songs, alle Hits.
Lurkers	Nonstop Nitropop	LP	12,--	Tolles Album der englischen Punk Rock Truppe
Lusitanoi!	Olho por Olho, Dente po	EP	10,--	Neue portugisische Oi! Band mit derbem Oi! S
Macc Lads	Alehouse Rock	CD	22,--	Das brandneue Album!
Magnificent	Hit and run	CD	26,--	Bekannte holländische Oi! Band (limitiert au
Major Accident	Clockwork heroes	CD	27,--	Die Best Of Major Accident CD. Hit an Hit!
Major Accident	Warboots	EP	10,50	2-Song Bootleg der Clockwork Oi! Punk Legend
Major Accident	2 LPs	CD	26,--	"Massacred melodies" und "A clockwork legion
Mass Murder	The First	EP	9,--	Punk mit starken Hardcore Einflüssen aus Fra
Mata Ratos	Expulsos do bar	EP	8,--	Das portugisische Oi! Flaggschiff mit einer

Gruppe	Titel	Format	Preis	
Mata Ratos	Expulsos do bar	EP	7,50	Portugals bekannteste und beste Oi! Band
MaYhem	Gentle Murder	EP	8,--	Original EP auf Riot City (4 Songs). Ab 18 J
Maytals	Sensational Ska Explosi	CD	24,--	20 Ska Songs, mit informativem Booklet über
Mega City Four	There goes my happy mar	MCD	15,--	Mini CD der geilen Punk Rock Truppe
Motorhead	The Birthday Party	LP	13,--	
Motorhead	Live Manchester	CD	22,--	Aufgenommen am 10.06.1983 live in Manchester
Motorhead	Iron first	CD	22,--	
Nabat	Live alla Morara 1992	CD	26,--	Rauer italienischer Oi! Sound live augenomme
Naked Raygun	Understand?	CD	28,--	Geile melodische Hardcore CD der Band aus Ch
No Choice	Sadist dream	EP	8,--	Original EP auf Riot City (3 Songs). Sehr ra
Noise Annoys	First step	CD	27,--	Geile Platte der Hamburger Punk Rock Truppe
Number Nine	Nowhere Fast	LP	7,--	Neuseeländischer Noise-Punk
Nutty Boys	It's okay, I'm a police	EP / 12	5,-- / 8,--	Neuestes Album der Madness Nachfolgeband
OHL	Das 7. Zeichen	CD	25,--	Das brandneue Album der Punk Legende. 16 Son
Oi Polloi	Live in Berlin	CD	25,--	19 Songs der alten Oi! Punk Legende
Oppressed	Victims / Work Together	EP	8,--	Wiederveröffentlichung der raren Oi! Singel
Oppressed	2 LPs	CD	27,--	"Dead and buried" und "Fatal blow" auf einer
Oppressed	Fatal blow	EP	12,50	4 Song EP-Bootleg (limitiert auf 300 Stück)
Oppressed	Anti fascist	EP	8,--	4 Songs der Oi! Legende um Roddy Moreno
Oppressed	We can do anything	CD	22,--	17 alte Hits neu eingespielt von der Oi! Leg
Oxymoron	Fuck the 90's	LP	20,--	Endlich das Debut Album der Franken Oi! Band
Paradox UK	Desenchanted Land	12"	10,--	
Patriot	Cadence from the street	CD	25,--	15 Oi! Songs der geilen Ami-Band
Pioneers	Reggae in London City	EP	7,50	
Pogues	Peace and love	CD	25,--	14 Irish Folk Punk Hits
Pogues	Rum, sodomy and the...	LP / CD	18,-- / 25,--	Mit "Dirty old town", "Navigator" und "Jesse
Pogues	Red roses for me	LP / CD	18,-- / 25,--	Mit "Streams of Whisky" und "Boys from the c
Pogues	Rest of the best	CD	25,--	16 Songs, u.a. "If I should fall from grace
Pogues	Hell's ditch	CD	25,--	13 Songs
Pokalmatadore	Dat is Schalke	MCD	11,50	Die Fußball Singel der Lokalmatadore nun auc
Potato 5	Five alive	CD	22,--	Wiederveröffentlichung der geilen Ska LP von
Pöbel & Gesocks / Lokalmat	Voice of the Ruhrpott	EP	8,--	Je 2 Songs live aufgenommen am 21.01.94 in K
Pöbel und Gesocks	Schönen Gruß	LP / CD	18,-/ 24,--	Das brandneue Album der Ex-Beck's Pistols. K
Press	Is it any wonder?	DEP	16,--	8 Songs der NYC Oi! Band (Original Skins N P
Pride, The	No holding back	CD	24,--	Debut Album der belgischen Oi! Band
Public Toys	Drei Akkorde für Fortun	EP	7,00	Die Fußball Singel der Public Toys
Public Toys	Fünf Asse	CD	24,--	Das Debut Album der deutschen Punk Rock Comb
Rabauken	Warte nur ein Weil..	LP / CD	18,-- / 22,--	Titel: Warte, warte nur ein Weilchen.
Ramzes & The Hooligans	333 x Up and Down	EP	8,50	Die polnische Oi! Band auf 333 Stück limitie
Rebels	Digging up the dom	EP	7,50	4 Song EP der alten Punk Rock Truppe aus Sun
Red Alert	We've got the power	CD	26,--	Das legendäre erste Album ist nun endlich wi
Red Alert	The Oi! Singles Collect	CD	28,--	Die gesammelten Singels Werke der Oi! Legend
Red Alert	Drinking with Red Alert	DEP/CD	14,-- / 24,--	Auf der CD ist die "Beyond the cut"-LP als B
Red Alert	Blood, sweat n beers	CD	22,--	
Red Alert	Border guards	EP	10,50	Nachpressung der ersten EP der Engländer (19
Red Alert / Templars	Super yobs	LP	20,--	Split LP der englischen Kult Band mit der Am
Red Letter Day	More songs about...	LP	16,--	
Red London	Last orders please	LP / CD	18,-- / 24,--	Brandneues Album der englischen Oi! Punk Tru
Red London	Tumbling Dice	CD	23,--	
Resistance 77	Thoroughbred Men	CD	27,--	Captain Oi! LP von 1983 plus 12 Bonus Tracks
Richies	Don't wanna know...	MCD	13,--	6 geniale Songs der deutschen Punk Rock Band
Rico	You must be crazy	LP / CD	20,-- / 26,--	Live aufgenommen in Dortmund. Ska im Skateli
Riot Squad	Punk Collection	CD	26,--	21 gerade raue Oi! Songs der alten Skin und
Roials	Im Namen der Roials	Tape	10,--	8 Song Debut Tape der jungen Dresdener Oi! C
Ruhrpott Kanacken	Schürbeln bis der Dachs	CD	22,--	12 Songs. Beide EPs und etliche Bonus Tracks
Ruhrpott Kanaken	Foxy braucht ne Perle	EP	8,50 DM	Die zweite EP der Proll-Oi!-Punk Band aus de
Ruts	Demolition Dancing	CD	26,--	15 alte Oi! Punk Songs
Sad Society	Nothing to do	EP	8,--	2 Song EP der schottischen Punk Rock Combo (
Schrottgrenze	Unehrlich, verlogen und	EP	8,--	Deutsch Punk auf dem Scumfuck Label
Section 5	2 LPs	CD	23,--	"For the love of Oi!" und "Street Rock N Rol
Section 5	We won't change	CD	27,--	Das erste Section 5 Album plus 16 (!) Bonust

Gruppe	Titel	Format	Preis	
Section 5	Fat out of hell	LP	21,--	11 neue Songs der alt-bekannten englichen Oi
Section 5	Hammer in the nails	EP	8,--	Brandneue 2-Song Singel der englischen Oi! B
Selecter	Rare	CD	23,--	12 rare Aufnahmen der Kult Ska Truppe
Selecter	The Happy Album	CD	30,--	Das brandneue Album von Paulin Blacks Truppe
Serious Drinking	Stranger than tannadice	CD	30,--	13 melodischer Oi! Punk Knaller. Kult!!!
Sex Pistols	Early Daze	CD	22,--	
Sex Pistols	Best of live	LP	12,--	Live in den USA
Sex Pistols	Original Pistols Live	CD	22,--	
Sex Pistols	Cash from Chaos	LP	12,--	1 Seite live, 1 Seite Studio Tracks (12 Song
Sex Pistols	Pretty Vacant	DLP	20,--	
Sham 69	Kings & Queens	CD	23,--	
Sham 69	Soapy water and Mr. Mar	CD	29,--	Neues Album der alten Kult Combo
Sham 69	Uptown	12"	12,--	4 Song Maxi von Sham 69, u.a. mit Borstal Br
Sham 69	Information Libre	CD	28,--	Neueste Veröffentlichung der ehemaligen Skin
Sham 69	Action time vision	MCD	12,--	4 Song Mini-CD
Sham 69 / 999	2 LPs	CD	23,--	Die beiden Live and Loud Scheiben auf einer
Short 'n' Curlies	Bitter 'n' Twisted	LP / CD	24,-- / 24,--	Die LP ist eine Picture LP, geiler engl. Oi!
SI! Split Image	Res Dubia	Tape	11,--	Debut Tape der jungen deutschen Oi! Band aus
Skatala	Borinot borinot	CD	26,--	Tolle Ska und Reggae Band aus Spanien
Skatalites & Laurel Aitken	The long hot summer	CD	27,--	12 Songs bester Jamaica Ska
Skinkorps	Mr. Clean	CD	28,--	25 Songs der französischen Oi! Band (LP, EPs
Skins 'N' Punks	Vol. 1	CD	24,--	Last Rough Cause und Society Rejects auf ein
Slapshot	Live at SO 36	CD	27,--	14 Songs live im SO36 Berlin am 27.03.93
Slapshot	Blast Furnace	MCD	18,--	6 Songs der Hardcore Band aus den Staaten
Slaughter & Dogs / 999	2 LPs	CD	23,--	"Slaughterhouse Tapes" und "Cellblock Tapes"
Sledge Hammer	Anthem	EP	10,--	3 Songs der Japaner aus dem Jahre 1990
Sledgehammer / Ikazuchi	Samurai Thunder!	12"	20,--	2 bekannte Japan Oi! Band auf einer Scheibe
Smegma	Disco Queen	CD	14,--	Die CD mit 2 Bonussongs jetzt zum Sonderprei
Snakes and Ladders	Direct Hits	12"	8,--	
Split Image	Guten Tag	LP	18,--	Das super Debut Album der Paderborner Oi! Ba
Springtoifel	Tanz der Teufel	CD	24,--	Die erste Springtoifel Scheibe nun also auch
Springtoifel	Ein geselliger Abend	CD	25,--	Die Live-Scheibe der Toifel nun auch auf CD
Springtoifel	Sex & Droogs & Rock'n'R	CD	25,--	Das neue Album mit Bonus Track auf der CD
Springtoifel	Lässige Hunde	CD	25,--	Die legendäre Springtoifel Scheibe nun auch
Stab, The	Nessun ribelle...	CD	26,--	Geiler Italien-Oi! mit Ex-Mitgliedern von Na
Stage Bottles	They are watching me	EP	7,50	2-Song Debut EP der Frankfurter Oi! Band
Stage Bottles	Corruption & Murder	LP	22,--	Debut Album der Frankfurter Oi! Band (mit Bo
Steady Earnest	Out of time	CD	22,--	13 Songs der USA Ska Band aus Boston
System	Last stand	EP	9,--	3 Song EP der rauen Ami-Oi! Band
Tantra Monsters	Debut	CD	25,--	Debut CD der Ska Band aus Hawai. Abwechslung
Templars	Beauseant	MCD	15,--	Mini-CD der geilen Ami Band auf DIM Records
Tender Fury	Looking for the chip	LP	3,--	Ex-T.S.O.L.
Terrorgruppe	Fickparty 2000	EP	7,--	Die Berliner Punk Band auf dem TRR Label. Ge
Terrorgruppe	Dem deutschen Volke	EP	7,00	4 Song EP der Deutsch Punk Band
Terrorgruppe	Musik fOr Arschlöcher	LP / CD	18,-- / 29,--	21 Punk Rock Songs aus Berlin verpackt in to
Terrorgruppe	Arbeit?	EP	7,00	3 Song EP der Berliner Punk Rock Truppe. Tol
Toasters	Dub 56	CD	23,--	Das neue Album plus 8 Live Bonus Tracks (22
Tolbiac	EP	EP	8,50	Mit "Et ils passalent" und "Attentat". Franz
Toughskins	Raised in anger	LP	22,--	Ami Oi! Scheibe auf Vulture Rock. 10 Songs r
Toy Dollz	Orcastrated	CD	29,--	Das brandneue Album der bekannten englischen
Traces	Du temps	EP	9,--	3 recht melodische Franzosen-Oi! Songs
Traces	A crache le mal	EP	9,--	3 melodische Oi! Songs aus Frankreich
UK Subs	Europe Calling	CD	22,--	
UK Subs	2 LPs	CD	23,--	"Brand new age" und "Diminished responsibili
UK Subs	2 LPs	CD	23,--	"Another kind of blues" und "Crah course" (3
Ultima Thule	Once upon a time	CD	24,--	18 Song Best off CD der Schweden (Texte alle
Undead	Live NYC	EP	10,--	
Undead	It's corruption	EP	8,--	Original EP auf Riot City (2 Songs). Derber
V/A	Oi! This is dynamite	CD	23,--	Neuer Oi! Sampler mit Zakarrak, Moped Lads,
V/A	Best of Oi! Records	CD	27,--	18 Songs vom legendären Oi! Records Label (H
V/A	Roots of Reggae Vol. 2	CD	18,--	Mit Desmond Dekker, Symarip, Harry J. Allsta

Gruppe	Titel	Format	Preis	
V/A	Vozes da raiva!	CD	28,--	Oi! aus Portugal und Brasilien
V/A	United Kingdom of Punk	CD	22,--	17 brandneue Oi! Songs der neuen englischen
V/A	Ska-Ville USA Vol. 2	CD	23,--	U.a. mit Mighty Mighty Bosstones und Bim Ska
V/A	333 x Up & Down	CD	22,--	Die 333 x Up & Down Serie zusammen auf einer
V/A	Anagram Punk Singles Co	CD	25,--	23 Hits von Vice Squad über One Way System b
V/A	Oi! of Japan	LP	26,--	Ultra rare LP nun als Bootleg im SOS-Vertrie
V/A	Roots of Reggae Vol. 3	CD	18,--	Günstiger 20 Songs Ska-Hit Sampler m. L. Ait
V/A	American Headaches II	CD	25,--	Mit Wretched Ones, Headwound, Niblick Henban
V/A	Working Class Anthems	CD	22,--	Mit Condemned 84, Close Shave, Boisterous, S
V/A	Oi! The new breed	CD	22,--	Boisterous, Argy Bargy, Pressure 28, Another
V/A	Oi! The new breed II	CD	23,--	19 Songs von Section 5, Oppressed, Guttersni
V/A	Oi! The next generation	CD	22,--	14 Oi! Songs von Bands Elite, Pressure 28, C
V/A	Rot Records Punk Collec	CD	26,--	24 Songs von Bands wie z.B. Riot Squad, Resi
V/A	Oi! It's a world invasi	CD	23,--	Templars, Dambusters, Harries, 365, Moped La
V/A	Popstars play Poptones	LP	21,--	Rare Sampler aus Ex-Yug. mit 2 Skin und 2 Pu
V/A	Flicknife Punk Singles	CD	26,--	Mit Major Accident, Erazerhead, Charlie Harp
V/A	Fresh Records Punk Sing	CD	24,--	Die neueste Scheibe in der raren Punk Single
V/A	US of Oi! Vol. 2	CD	24,--	Mit Anti Heroes, Patriot, Pist N Broke, Rogu
V/A	The Shack	CD	22,--	Ska Sampler mit Laurel Aitken, Maroon Town,
V/A	Oi! Still out of fuckin	CD	22,--	22 der ganz großen Oi! Klassiker auf neuem C
V/A	Tighten Up Vol. 3 und 4	CD	28,--	U.a. mit Maytals, Ken Boothe, Jimmy Cliff, E
V/A	Tighten Up Vol. 5 und 6	CD	28,--	U.a. mit Delroy Wilson, Bob Marley, Dandy Li
V/A	Punk - Past, Prestent &	CD	24,--	
V/A	The Pretty & The Vacant	CD	12,--	
V/A	Small Wonder Punk Singl	CD	24,--	26 Songs von dem legendären Punk Label "Smal
V/A	Trojan Explosion	LP	20,--	Hits von den Maytals, Bob Marley, Bob and Ma
V/A	Adults only Vol. 2	LP	20,--	Und nochmals 18 klassische Ska Stück zum The
V/A	Oi! It's masocism	LP	21,--	Mit Kortatu, Riot Squad, Society Rejects uva
V/A	Um grito de uniao	CD	32,--	Brasilianischer Oi! Sampler. 4 Bands, über 7
V/A	Vozes da raiva Vol. 2	CD	28,--	Mit Mata Ratos, Lulu Blind, Pe De Cabra u. O
V/A	[illegible]	CD	25,--	[illegible]
V/A	Carry on Ska Vol. 2	CD	22,--	In neuem Cover, aber immer noch Top Ska Soun
V/A	Celebration 25 years of	DLP	20,--	Das Jubiläumsalbum vom legendären Trojan Lab
V/A	Oi! of sex	CD	26,--	Der legendäre se(x)chste Oi! Sampler nun auf
V/A	Oi! The rarities I	CD	27,--	8 rare Oi! EPs auf einer CD, u.a. Case, Anti
V/A	2 LPs	CD	23,--	"Oi! The Main Event" und "This is Oi!" auf e
V/A	Stay SHARP Vol. 2	CD	23,--	Mit Skarface, Eskalators, Ngobo Ngobo, Skapa
V/A	UK / DK	CD	26,--	Das Video nun als "Soundtrack". Plus 9 Bonus
V/A	Tighten Up Vol. 1 und 2	CD	28,--	U.a. mit Lee Perry, Derrick Morgan, Upsetter
V/A	Great British Punk 1 Ro	CD	22,--	Vol. 2 mit Adverts, Upstarts, Buzzcocks, Lur
V/A	29 Commandments of Oi!	CD	22,--	29 Songs von 4 neuen Oi! Bands aus England,
V/A	Rudies all round	CD	28,--	20 Ska und Reggae Stücke zum Thema Rudie
V/A	2 LPs	CD	22,--	"Pop Oi!" und "Oi! Oi! Oi!" Sampler (27 Song
V/A	High voltage Oi! + Punk	CD	23,--	Vanilla Muffins, Glass Heroes, Sons of Pride
V/A	Oi! Charbuster 1 + 2	CD	22,--	
V/A	American Skathic II	CD	25,--	22 Songs junger und guter amerikanischer Ska
V/A	Razor Records Punk Sing	CD	26,--	Mit Adicts, Angelic Upstarts, Red London, Sp
V/A	The best of Oi! Vol. 3	CD	23,--	25 Oi! Knaller, 70 Min. bester Sound. 4 Skin
V/A	Bright side of Oi!	LP	21,--	Neuer Skin Sampler mit Red London, Skin Deep
V/A	Best of Oi! Vol. 2	CD	22,--	Massig Hits!
V/A	Oi! It's a world league	CD	22,--	Endlich wieder da. Super Oi! Sampler!!!
V/A	Punk & Disorderly	CD	24,--	20 geile Songs rarer Punk Rock Bands (Insane
V/A	Bollocks to Christmas	CD	23,--	Die Weihnachtsplatte von 4 Skins bis Stiff L
V/A	Japanese Oi! Punk Compi	EP	9,--	Mit Cockney Cocks, Cobra, Shuffle und B.A.W.
V/A	Live Sucks	CD	17,--	Retch Records! Parasites, Varukers - SONDERP
V/A	Skampler Vol. 2	LP / CD	25,-- / 25,--	13 Songs von schweizer Ska Bands wie Ventila
V/A	Spirit of 69	LP	21,--	Limited Edition. Mit Oppressed, Decibellos e
V/A	In with the new	CD	27,--	14 Songs von Ngobo Ngobo, Bakesys, Steady Ea
V/A	Düsseldorf Modestadt?	LP / CD	18,-- / 24,--	19 Songs u.a. von Public Toys, Silly Encores
V/A	Merry Christmas Everybo	CD	23,--	Mit Ultima Thule, Section 5, Boisterous, Bra

Gruppe	Titel	Format	Preis	
V/A	The only spirit is.. un	CD	22,--	Mit Stormwatch, Rabauken, Klasse Kriminale,
V/A	Ska-Ville USA Vol. 1	CD	23,--	Bekannter US-Ska Sampler, u.a. mit Toasters
V/A	Skampler Vol. 1	LP / CD	25,-- / 25,--	15 Song Sampler mit schweizer Ska Bands. Kul
V/A	Voice of the street	CD	25,--	Mit neuen Songs von AMP, Crack, Business, Ho
V/A	More working class anth	LP	21,--	Boisterous, Crashed Out, Pressure 281, Secti
V/A	Oi! Against Silvio	CD	26,--	Gut 70 Minuten italienischer Oi! Sound mit K
V/A	Twins Records	EP	10,--	Mit Klasse Kriminale, Nabat, The Stab und In
V/A	Scumfuck Bizarr	CD	27,50	Die ersten 3 Arschlecken Rasur EPs + Teil 4
V/A	Burning Ambitions Vol.	CD	26,--	Undertones, Business, Dead Kennedys, Exploit
V/A	Indie Punk Classics	CD	15,--	Super günstiger 25 Song Punk Sampler mit sup
V/A	Unknown heroes	Tape	10,--	90 minütiger Punk Sampler mit ausschließlich
Vanilla Muffins	Tribute Song / Out of h	EP	8,--	2 Song EP der schweizer Oi! Band auf Helen o
Vanilla Muffins	Sugar Oi! will win	LP	21,--	Endlich das komplette Debut Album der schwei
Varukers	Live in Leeds 1984	CD	20,--	24 derbe geile Oi! Punk Songs live aufgenomm
Ventilators	Golden Love	CD	25,--	Tolles 6 Song Album der schweizer Nr. 1 in S
Ventilators	Blue Beat Train	CD	25,--	13 Song CD der schweizer Ska und Rocksteady
Vexation	Art zu leben	EP	7,50	4 Song Debut EP der jungen deutschen Oi! Pun
Vibram 94	Fight to win	EP	8,50	Neue US-Oi! Band auf Helen of Oi! Records
Vibrators	Alaska 127	LP	7,--	
Vibrators	Live at the Marquee	CD	15,--	
Vibrators	Fifth Amendment / Recha	CD	20,--	2 alte Vibrators Alben zusammen auf einer CD
Vibrators, The	The power of money	CD	26,--	12 Songs, u.a. "Baby Baby" und "Judy says".
Vibrators, The	Best of	CD	26,--	Alle großen Vibrator Hits zusammen auf einer
Vicious Rumours	Sickest men in town	CD	26,--	Super Oi! Scheibe der leider viel zu unbekan
Vicious Rumours	Anytime, day or night	CD	25,--	Super Band mit melodischem Oi! Punk (limitie
Violators	No Future years	CD	23,--	14 Songs der Punk Band vom No Future Label
Volxsturm	Debut EP	EP	8,50	5-Song Debut EP der deutschen Oi! Band. Mit
Vulture Culture	Hau Dju-du	CD	23,--	Melodischer Punk mit Frauenstimme. Super!
Weak Peaks	Punk and Skin	EP	8,--	Neue belgische Oi! Band mit gutem Skinhead S
Whisky Priests	Power and the glory	CD	29,--	Das brandneue Album der englischen Pogues (1
Whisky Priests	Bloody well live	CD	29,--	Live Album mit 17 Songs bei bester Live Stim
Yesterdays Heroes	No guts, no glory!	CD	25,--	Brandneue CD der Ami-Oi! Band aus Las Vegas
Zakarrak	Larga Vida...	LP / CD	18,-- / 22,--	Nun endlich das Original der baskischen Top
Zündstoff	Same	CD	24,--	Debut Album der Oi! Punks aus Schwaben

Und in aller aller letzter Minute kamen noch rein:

Rebels "Misspent youth" LP - 19,-- DM

15 neue alte Oi! Punk Knaller mit der All-Star Band aus England. Ex-Mitglieder von Angelic Upstarts, Red London und Red London sind in der Band. Und so klingt auch der Sound.

Fuck Ups "All fucked up" LP - 19,-- DM

10 Oi! Hymnen aus Norwegen. Wie auch schon auf der EP bringt man hier wieder kraftvollen Sound mit einem guten Schuß Melodie. Ganz lustig kommt auch das "Da Doo Run Run".

ZINE MAILORDER SHOP

S.O.S. - BOTE

Scheffold & Pusch GdbR

Postfach 2211

88012 Friedrichshafen

Germany

Tel. 07541 - 55505

Fax. 07541 - 55513

ZINE MAILORDER SHOP

DIE AKTUELLE FRAGE

Im Rahmen der "Aktuellen Frage" wollte ich vom Pedder (Sänger bei Daily Terror) mal hören, was denn in Zobersdorf so abgelaufen war. Man konnte ja mittlerweile die tollsten Geschichten hören und irgendwie so richtig glauben konnte ich da aber höchstens die Hälfte. So entschloss ich mich mal bei unmittelbar Beteiligten nachzufragen. Der Pedder war dann auch extrem auskunftsfreudig und versorgte mich mit einem wirklich ausführlichen Bericht über die Vorgänge während, bzw. nach dem Konzert von Daily Terror, Dödelhaie, Dritte Wahl, Schleimkeim und Müllstation am 28. und 29. April 1995 in Zobersdorf.

Der Gig in Zobersdorf war ein wenig alkoholbedingt, aber ging sehr gut ab, vor uns war eben Dödelhaie und nach uns kam die Dritte Wahl, die ich in jeder Beziehung sehr schätze. Draußen gab's dann Lagerfeuer (dummerweise aus Gartenzäunen, allerdings, was sollte man auch sonst groß nehmen, naja!), hatte jedenfalls einen romantischen Touch und war ganz einfach Party. Ich habe mich dann zurückgezogen, da wir am nächsten Tag ja noch in Delitzsch spielen wollten/sollten und in einem Privatraum des Veranstalters gepennt. Morgens kam dann mal der Veranstalter und meinte, daß die P.A. Leute Streß machen, aber das konnte ich recht nett regeln. Dabei sprach ich auch mit so ein, zwei Bullen, von denen da so einige rumstanden, aber zu dem Augenblick mehr observativ, jedenfalls nicht agressiv, ging also. Bin dann wieder nach oben. Schließlich war draußen einige Aktivität zu hören und ich traute meinen Augen nicht, überall fuhren Wannen auf, ZSK Beamte (teils vermummt) sprangen raus und schlugen auf alles ein, was sich draußen befand und sackten die Leute auch gleich ein. Als draußen alles niedergeknüppelt war, sammelten sich einige Einheiten (ich habe allein 22 Wannen gezählt!!) und stürmten das Haus (die Linde). Die dort verbliebenen wurden (teils sehr brutal) rausgezerrt und auch eingefahren. Dabei erlebte ich u.a. die Verhaftung von Lutz und Uwe sowie dem Bassmann von 3. Wahl, der das schwerwiegende Verbrechen begangen hatte, gegen einen dörflichen Lattenzaun zu pissen, naja, darauf kamen drei oder auch fünf Bullen, die das nicht so gut fanden und PLUMS, ab in die Wanne. Ich hatte das Glück, daß ich in einem Zimmer mit der Aufschrift "PRIVAT" gepennt habe und die Wirtin den Bullen auch noch zugerufen hat "NEIN! Das ist PRIVAT". Alle anderen Zimmer wurden gradenlos geräumt, bei mir haben sie natürlich auch die Tür eingetreten, standen da mit Knüppel und Schild, aber ich habe nur wohlweislich ziemlich dämlich aus meiner Überdecke rausgeschaut und einen auf völlig verständnislos gemacht, was sie mit einem Lächeln oder auch Knurren akzeptiert haben. Die ganze Sache ging 3x. Ich zog mich dann langsam an und bin ganz vorsichtig die Treppe zur Kneipe runter. Zwischendurch fand ich noch unseren Roadie Thomas, der sich geschickterweise bei der Razzia im Küchenschrank versteckt hatte (Bravo, guter Junge!) und draußen standen der Rest von DRITTE WAHL. Draußen, (Bullenkette stand davor!) überlegte man nun zusammen mit dem Gitarristen von Dritte Wahl (Scheiße, ich kann mir Namen so schlecht merken), ob man eventuell als Dritten Terror oder als Daily Wahl am gleichen Tag auftritt, denn schließlich hatten beide Bands am gleichen Tag an verschiedenen Orten Konzis. Schließlich schaute ich mir einen Bullen aus, ging also auf ihn zu und fragte ihn, wer und wo denn der Einsatzleiter sei, denn nicht nur unsere Jungs, sondern alle waren ja nach irgendwo, jedenfalls nicht Zobersdorf gebracht worden. Zwischenzeitlich kam ein Bengel mit 'ner Riesenkamera von RTL an und wollte irgenwas, der Dritte Wahl-Mensch und ich haben ihn gut verklapst, bis ihn die Bullen dann abdrängelten, der war aber hartnäckig und kam mit Hubschrauber und Teleobjektiv wieder. Man kann das gar nicht in Worte fassen, was da alles abgelaufen ist, klingt blöde, weiß ich, aber ist einfach so. Egal, weiter geht's. Hatte ich schon erwähnt, daß zwischendurch auch zwei Bullenhubschrauber im Angriff auf uns paar People waren, war jedenfalls auch nett, wollten uns wohl a' bisserl Angst machen, naja hat auch nicht so richtig geklappt, aber war ein schönes Schauspiel, immerhin. Meine Junx sind jedenfalls beim Frühstück mit der netten Aufforderung "Messer fallen lassen" verhaftet worden (das ist schon wieder Kult, weil sie waren am Brötchen schmieren, das glaubt einem doch kein Schwein, die Zonis nicht, in gar keinster Weise abwertend gemeint, schon gar nicht, denn die empfangen uns inzwischen mit Teleterror Sprüchen usw., haben eh einen guten Stand drüben, was wohl meiner Ansicht nach daran liegt, daß wir ziemlich die erste bekannte Punkband waren, die dort gespielt hat, andere hatten ja teils Schiß, egal, ihr

■ Terror bei „Teleterror"

Zobersdorf – „Teleterror" hieß die Musikgruppe, die in Zobersdorf (Brandenburg) ein Konzert gab. Terror machten die Besucher: Rund 500 Punks bewarfen vorbeifahrende Autos mit Steinen, beschädigten eine Telefonzelle, rissen Holzzäune aus der Erde, zündeten Lagerfeuer entlang der Dorfstraße an. Die Polizei nahm 25 Jugendliche fest – sieben Beamte wurden beim Einsatz verletzt.

Problem. Wir werden jedenfalls jedesmal, egal wo, sehr nett empfangen. Was wir dann daraus machen ist natürlich unser Problem... Nun mal wieder zu Zobersdorf: Es waren die ganze Zeit weiterhin Eingreiftrupps in Aktion, warum die mich und den von Dritte Wahl nicht festgenommen haben, weiß ich bis heute nicht, aber egal. Jedenfalls bin ich dann an dem betreffenden Bullen vorbei zu dem Einsatzleiter gelaufen und habe ihm, nach kurzer Vorstellung, erzählt, daß meine Jungs von Daily Terror sicherlich nur aus Versehen mitgenommen wurden, denn wir seien ja "nur" die Band. Wir kommen beim Einsatzleiter an, der als Einziger keinerlei Rangabzeichen drauf hatte, sein Kompagnon mit dem Funkgerät dagegen vier, (auf solche Kleinigkeiten achte ich immer) hörte sich meine Story zumindest erstmal an, ließ sich die Namen geben und meinte, das könnte klappen und ich sollte mal wieder in die Linde gehen. Ich ganz brav dahin ... nach cirka 1/2 Stunde bin ich wieder rüber und der "Häuptling" (daß er Einzelkämpfer vom BGS war habe ich vorher schon gesehen, dafür habe ich ein Auge, aus Gründen, die lange her liegen, war alllerdings nie beim BGS, nicht, daß da schon wieder blöde, falsche Gerüchte aufkommen, bin's ja inzwischen gewöhnt, aber es nervt trotzdem). Jedenfalls meinte der "CHEF", daß wir unsere Leute wieder abholen könnten, ich hatte ihm vorher erklärt, daß unser Fahrer / Roadie aus einem Versehen seiner Männer auch noch da sei (worauf er einigermaßer geschmunzelt hat), das Problem war nur, daß ich eine 3/4 Stunde später einen Anruf bekam, daß der Junge (Thomas) dann nun auch verhaftet sei. Na, prima, da kommt doch richtig Freude auf, war jedenfalls begeistert und bin dann diesmal wutentbrannt zum Einsatzleiter durch die Reihen der etwas verdutzten Bullen gestürmt und habe ihm erzählt, daß er mich "doch bitte schön dann auch festnehmen soll, damit die Band wenigstens komplett ist", das wollte er aber nun auch wieder nicht, er meinte, daß da irgendwas hinter seinem Rücken abgelaufen sei, ich sollte mich bitte (!) ruhig verhalten und in die Kneipe zurückgehen , was ich nach einem einigermaßen angemessenen Augenkontakt mit dem "Kollegen" auch gemacht habe. Er meinte zwar was von Kaffetrinken, aber mir war dann doch mehr nach Jack Daniels (alte Kieth Richard-Tradition, bin ja auch langsam in dem Alter, wozu ich auch absolut stehe!!!), jedenfalls kamen nach ca. 3/4 Stunde echt meine Jungs (D.T.) und Roadie an und erzählten mir erstmal absolute Horrorstories von den Vernehmungen, wobei es wohl immer darauf hinauslief, wer der "Führer" der Band sei (Ha!ha!) sie haben es aber sehr geschickt gesagt, daß es eben bei uns keinen Chef gibt, sondern, daß alles völlig demokratisch abläuft (im Klartext völliger Blödsinn, aber in dem Augenblick völlig geschickt, gut), weil sie wollten ja nun irgendjemand die Rädelsführerschaft anhängen (und das ist keine Kleinigkeit, da kommt man schwer von weg!!!). Es ist auch der Grund, warum ich leider nicht bei den Chaostagen 1994 und wohl wahrscheinlich diesmal nicht da sein werde, denn ich habe von den Bullen, die ich ja nun auch spätestens vom Stadion kenne, Bescheid bekommen, daß sobald ich da auftauche, egal wie, ich sofort in Haft genommen werde, worauf ich nicht unbedingt Bock habe. Zumal dann auch gleich wieder die Rädelsführergeschichte angesprochen wurde, Scheiße!!! Nun mal wieder zu Zobersdorf: Es gab inzwischen Straßensperren bzw. das Dorf war völlig abgeriegelt, die nächste Stadt auch, doch das bekam ich erst später mit. Wir sind beim Vorbeifahren an 'ner Wiese vorbeigedüst, wo noch zig Punx / Skins gesessen haber (alle mit Handschellen), nur machen konnten wir ja nun auch nix, waren froh selbst rauszukommen, ich habe inzwischen von einigen Beteiligten gehört, daß sie bis zu 14 Stunden da sitzen mußten, nur Wasser war gestattet, nich einmal Speisen, die ihnen wohlgesonnene Anwohner bringen wollten, kamen durch. Am nächsten bzw. am gleichen Tag haben wir in Delitsch (bei Leipzig) gespielt und das war wohl einer der besten, intensivsten D.T. Gigs, die es jemals gegeben hat, neben dem kompletten Programm haben wir noch acht Zugaben gegeben, bis ich einfach nicht mehr konnte, aber es war toll und das Publikum auch, Leipzig ist eh eine meiner Lieblingsstädte, aus verschiedenen Gründen, aber speziell auch wegen der Leute/Szene dort, die kann ich voll ab.

Übrigens haben wir mit D.T. (+Müllstation) nun offiziell Auftrittsverbot in Zobersdorf und Bad Liebenwerda. Der Andreas (Wirt der 'Linde') darf dieses Jahr gar nichts mehr machen (musikalisch, also nicht mal 'ne Blaskapelle!!!).

- Pedder Teumer, Braunschweig -

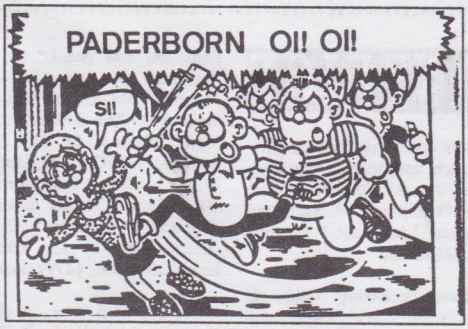
Wo wird denn eure LP / CD erscheinen, nachdem der Uhl ja wohl keine Platten mehr mit Berliner Bands produziert. Was haltet ihr von dieser Maßnahme und was sagt ihr zu Uhls Vorwürfen (Berliner würden auf Konzerten immer nur Ärger provuzieren)?

Die LP / CD erscheint entgegen allen Gerüchten doch beim Uhl, nachdem wir uns mal über die Lage in Berlin ausgetauscht haben. Dieselben Berliner, die außerhalb Stress machen, schaffen es uns in Berlin das Leben schwer zu machen, daher würde man, wenn man keine Tonträger von Berliner Bands produziert, dieser Brut nur in die Hände spielen. Für die Scheiße, die diese Unkunden bauen (und damit den eigentlich guten (Ost-) Berliner Ruf versauen) können wir ja nun gottseidank nichts. Ich kann nur sagen, daß diese Leute, die z.B. beim Rabauken Gig in Dresden randalierten auch als Störer auf unseren Gigs erschienen sind. Allerdings bin ich aber auch von der überregionalen Oi! Szene enttäuscht, die zuläßt, daß ein paar Verirrte immer wieder alles zerstören! Wir danken hier Uhl nochmals für seine solidarische Haltung, das ist das, was ich mit Zusammenhalt meine!

- Prösel, Berlin -

Auch Split Image aus Paderborn scheinen häufig Probleme mit ihren Gigs zu haben. Das geplante Konzert am 18.08.95 in Paderborn wurde wegen Angst vor Ausschreitungen abgesagt. Das selbe habe ich dieses Jahr schonmal von ihnen gehört. Nun also die Frage. Wieso habt ihr denn einen derart üblen Ruf in eurer Heimatstadt, daß ihr dort nicht auftreten könnt? Gab es denn schon Probleme mit euren Gigs, bzw. mit eurem Publikum? Oder wieso die ständigen Absagen?

Das ist bereits der dritte SI! Gig in diesem Jahr in PB - der nicht stattfindet, die Gründe sind wohl folgende: Es wäre der 18.08 gewesen also recht kurz nach den Chaostagen in Hannover und genau nach den Chaostagen in Düsseldorf. Die Stadt und somit auch die Kulturwerkstatt in Paderborn dachten wohl daß wenn dann auch noch Split Image sich die Ehre gibt wir einen kleinen Chaostag in Paderborn hätten. Es ist tatsächlich so, daß als wir im letzten Jahr (auch im August) in Paderborn mit Daily Terror spielten einige Leute wohl im Vorfeld soetwas geplant hatten und auch die nötige Werbung also: Handzettel, Plakate etc. im Umlauf waren! Ich denke, daß auch der Umstand, daß unsere Vorgruppe auf einem anderen Punkkonzert in derselben Halle ein Auto terminierte und mehrere Graffiti's hinterließ was damit zu tun hat?! Aber es ist trotzdem unfair uns dann so hohe Sicherheitsauflagen aufzuerlegen daß der Veranstalter bei einem Eintrittspreis von etwa DM 18,-- (was natürlich zu hoch wäre!) und 300 Gästen noch minus gemacht hätte! Aber wir lassen uns nicht unterkriegen und spielen am 02.10. in Paderborn, kostet ca. DM 14,-- mit noch zwei anderen Bands, welche steht aber noch nicht fest. Der Laden heißt Kulturwerkstatt und ist gleich neben dem Bahnhof, also kommen und feiern und nicht unbedingt randalieren, denn sonst war's das dann für SI! in Paderborn. Also noch mal die Bitte wer kommt sollte wegen unserer Musik kommen und nicht um die 32 Polizisten in Paderborn zu erschlagen. Diesmal organisieren wir den Gig selber und tragen für alles die Veranwortung!



Noch ein Wort an alle die wegen eines SI! Split Image Fan Club angefragt haben, es gibt keinen und es wird auch keinen geben(!), aber es gibt wohl seit geraumer Zeit die SI!-Division, ohne Vorstand und Kontaktadresse. Ich glaube daß soetwas besser und fairer ist als ein Fan-Club. Wir haben für die Leute die ihn initizert haben eine Song geschrieben und hoffe, daß dieser euch (der Division!) gefällt, und ihr so über die Sache denkt wie wir!! Falls jemand Mitglied werden möchte, sorry aber keine Ahnung wie das gehen soll, es ist halt mehr ein größerer Freundeskreis, in dem jeder Willkommen ist der so denkt wie wir!

Und noch ein Wort zu "Brüder" dem Song der für so viel böses Blut gesorgt hat. Es ist kein Anti-Ossi Song er soll nur zeigen daß es uns (also den Westlern) seit dem Mauerfall um einiges schlechter geht und viele von uns den Fall der Mauer SO nicht gewollt haben. Die die am lautesten die Vereinigung und ich sage absichtliche Vereinigung und nicht Wiedervereinigung, wollten lästern doch nun am allermeißten. Es sind diese Leute egal ob Ost oder West gegen die sich der Song richtet weil du oder ich oder sonst einer der dieses liest konnte nichts gegen den EINIGUNGSWAHN des Kanzlers und der Bild machen, Shit happens! Ich hoffe, daß dieses jetzt klar ist! Ende & Aus

- Gian-Franco, Braunschweig -

Tja, auch der Franco hat da jetzt ganz schön ausgeholt (wollte wohl mit dem Pedder konkurieren) aber ich denke auch diese Anmerkungen sind interessant und verdienen es hier erwähnt zu werden. Wäre schön, wenn auch in Zukunft sich alle Gefragten derart viel Mühe geben. Besten Dank nochmals an die drei von diesem Mal, mal sehen was es beim nächsten mal an aktuellen Fragen gibt (wer eine Idee hat kann sich auch gerne melden oder das ganze gleich selbst fertig machen. Interesse von SOS-Seite aus besteht auf alle Fälle immer).

Agent Bulldogg, Section 5 & Guitar Gangsters Live am 20.05.95 in Stockholm / Schweden

Am 20.05.95 war in Uppsala, einer Stadt ca. 85 km nördlich der schwedischen Hauptstadt Stockholm, ein Gig mit drei Oi! Bands "Section 5", "Guitar Gangsters" und "Agent Bulldogg" geplant. Wie auch immer, eine Nacht vor dem Konzert wurde der Veranstaltungsort von ein paar Anarchisten niedergebrannt. Die Medien schrieben über den Zwischenfall, daß die Brandstiftung stattgefunden hätte, um ein Konzert mit drei Punk Bands, die allsamt über Nationalisten und Skinhead Anhängerschaft verfügten, zu verhindern. Weiter gute Recherchen ergaben für "Agent Bulldogg" den Namen "Active Bulldogg" und das Herkunftsland wurde mit England angegeben. Wie dem auch sei, das Konzert fand trotzdem in einem Skinhead Club / Kneipe in Stockholm statt. Das Konzert verlief ausgezeichnet und alle drei Bands spielten großartig. Natürlich war auch das ganze Konzert Politik und Stress frei. Und dennoch erschienen 4 oder 5 Tage später Artikel in großen schwedischen Zeitungen, die das Konzert als rechtsradikahl bezeichneten und die Bands als "offen rassistisch" bezeichneten. Diese Fakten wurden einfach aus der Tatsache hergeleitet, daß Skinheads auf dem Konzert waren. Da mußte es ja ein rechtsradikales Konzert sein. Eigentlich unnötig zu sagen, daß keine der drei Bands etwas mit extremen politischen Strömungen zu tun. Weder links noch rechtsradikalen. Die Berichte, die auch Bilder von Agent Bulldogg zeigten und Berichte über die Band brachten, führten dazu, daß unser Bassist Jarl die Band verließ. Aber es ist bereits ein neuer Bassist in Sicht, so daß die Band weitermachen kann.

- Thomas Botos, Agent Bulldogg -

****

KLEINANZEIGE

Habe noch haufenweis LPs und 7" im Bereich Oi! / Punk (82, 77) zum Tausch anzubieten. Sehr viele Raritäten!! Eventuell auch Verkauf. Collectors only!!! Suche alles (Oi! / Punk / NYHC) bis 1989. Such- und Tausch- listen willkommen. Listen bei P. Daniel, Boxhagener Str. 123, 10245 Berlin.

Verkaufe folgende Platten: Decibelios "Caldo de Pollo" LP 70,-- DM, Decibelios "Con el tiempo y una cana" LP 70,-- DM, Blitz "New Age" 12" 40,-- DM, Crack "In search of..." LP 50,-- DM, Oppressed "Fatal blow" LP 60,-- DM, Cockney Rejects "Greatest Hits Vol. 1" LP 35,-- DM, Cockney Rejects "Greatest Hits Vol. 2" LP 35,-- DM, Cock Sparrer "True Grit" LP 60,-- DM, OHL "Verbrannte Erde" LP 50,-- DM, OHL "1000 Kreuze" LP 50,-- DM, V/A "The Secret Life of Punks" LP 40,-- DM, V/A "Underground Rockers Vol. II" LP 25,-- DM, Angnostic Front "Victim in Pain" (Aufk. Cover) LP 130,-- DM, Skrewdriver "W. Power" 7" 90,-- DM, Skrewdriver "Voice of Britain" 7" 120,-- DM, Skrewdriver "Anti Social" 7" 45,-- DM, Iron Cross "Hated & Proud" 7" 110,-- DM, Combat 84 "Rapist" 7" 70,-- DM, Cock Sparrer "England belongs to me" 7" 130,-- DM, The Crack "Don´t you ever let me down" 7" 45,-- DM, The Crack "Going out" 7" 45,-- DM, A.D. 1984 "Race to Nowhere" 7" 40,-- DM, Red Alert "Take no prisoners" 7" 35,-- DM, Gonads "Pure Punk fow row people" 7" 35,-- DM, Blanks 77 "Bastards" 25,-- DM, Agnostic Front "United blood" 7" 140,-- DM, Deltas "Heart Attack" 7" 55,-- DM, Skrewdriver "All skrewed up" LP 140,-- DM, Adicts "Songs of praise" LP 50,-- DM, Cock Sparrer "Live and loud" LP 70,-- DM, Decibelios "Sangre Dorada" EP 100,-- DM, 4 Skins "Yesterdays Heroes" EP 45,-- DM, 4 Skins "One law for them" EP 45,-- DM, V/A "Bollocks to christmas" EP 55,-- DM, Anti Heros "Election Day" EP 25,-- DM. Christian Patzelt, Am Langen Seil 109, 44799 Bochum, Tel. 0234-385912.

Suche Skinhead Fotos für ein Foto-Buch und einen Kalender. Mala Haak, 7531 Tylor St., Hollywood, Florida, 33024, USA.

Suche Monkey Boots in Größe 38 oder 39. Monkeys in Größe 37 abzugeben. Stephanie Fleischer, Bergmannstraße 42, 45470 Mühlheim / Ruhr, Tel. 0208-438075.

Suche Fotos von deutschen Oi! Bands für mein Fanzine "Big 5". Wer mit Bildern von Böhse Onkelz (1984 - 1988), Vandalen, Voice of Hate, Stage Bottles, Ramzes & The Hooligans, Skinfield etc. helfen kann wende ich an Mr. Lopez David, 21 Av de l'Europe, 92310 Sevres, Frankreich.

KLEINANZEIGE

DIE BOOZE BOYS STORY

★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★

Line-Up:

Nick Parker - Vocals, Jon Aston - Guitar, Russel Pickard - Drums, Duane Mathews - Bass

Wir spielen seit 1989 zusammen, hatten aber aus verschiedenen Gründen einige Pausen zwischendurch. Ich selbst (Nick) bin 29 und arbeite als Plakatier. Jon ist 25 und ist Autolieferant, fährt also fetten reichen Schweinen die Jaguare vor die Tür, aber er liebt seine Arbeit. Russel ist auch 25 und arbeitet gar nicht, die faule Sau. Duane verkauft Mobiltelefone und ist 27.

Der Name Booze Boys ist genauso gemeint, wie er da steht, Booze ist ein Wort für Alkohol.

Ich persönlich höre alle möglichen Arten von Musik: Ich liebe Ska, meine Lieblingsbands sind die Hotknives, genauso gern höre ich natürlich alten Punk und Oi!, wo ich sie doch damals selbst erlebt habe, die 4-Skins, The Last Resort, The Business und so weiter. Meine Einflüsse kommen außerdem von Bands wie Splodge, Macc Lads und die neuen Oi! Bands wie Elite und Argy Bargy.

Inzwischen haben wir weit über 50 Gigs gespielt, wahrscheinlich so an die hundert, zuviel jedenfalls, um sie alle zu zählen. Die Stimmung war eigentlich immer gut. Jeder weiß, was ihn erwartet: Ein lustiger Abend, jede Menge Bier und Spaß und das ganze Drumherum.

In meinen Songs geht es um das alltägliche Leben. Ich schreibe über die Sachen, die ich so auf der Straße sehe, aber auch wenn ich was lustiges im Fernschen sehe, mache ich manchmal einen Song daraus.

Einige sagen, wir hören uns wie die Macc Lads an, das finde ich aber überhaupt nicht. Ich hab ihnen mal ein Tape geschickt, sie wollten aber keine Platte mit uns machen. Das einzige was wir gemeinsam haben, sind die Ausdrücke in unseren Songs. Egal, wir könnten sie eh jederzeit unter den Tisch saufen. Sind zwar ne starke Band und auch live sehr gut, aber ich glaube, ihre besten Zeiten sind vorbei. Die neue CD jedenfalls fand ich nicht so toll. Ein Song mußten wir ja von unserer CD runternehmen. Er heißt "Oi! Lizzie" und handelt vom Sex mit der Königin Mutter. Nichts politisches, nur ein Spaß-Song. Tony von Step-1 konnte ihn nicht veröffentlichen, weil die britische Regierung jeden verklagt und einlocht, der irgendwas falsches über die Royal Familie sagt. Die sollte man alle aufhängen sag ich. Tony hat sich echt Mühe gegeben, aber das Risiko war einfach zu groß.

Probleme, Gigs zu bekommen, hatten wir eigentlich nie, die meisten Leute haben verstanden, daß wir nur Bier und Spaß haben wollen. Einmal spielten wir in einem Pub in einem ziemlich rauhen Gebiet, bei Watford. Alle hatten Spaß, bis plötzlich die Bullen kamen. Die sagten, sie wären wegen der Lautstärke und den Ausdrücken angerufen worden und wollten den Gig stoppen, was zu einer ziemlichen Keilerei führte und damit endete, daß die ganze Band erstmal eingelocht wurde und ich wegen Anstiftung zur Schlägerei verklagt wurde. Totales Chaos, aber letztendlich wurden sämtliche Anschuldigungen fallengelassen.

Das ist jetzt erst unsere erste CD. Eigentlich wollten wir uns gerade auflösen. Als letzten Versuch hatte ich Tony von Step-1 ein Demotape geschickt und tatsächlich meldete er sich bei mir. Zuerst wollte er nur vier Tracks auf einem Sampler veröffentlichen, aber je mehr er sich unser Tape anhörte, umso besser gefiel ihm die Idee, doch ein ganzes Album mit uns zu machen. Also schoß er das Geld vor, und los ging's!

Wir haben zwar drei Demos aufgenommen in den letzten fünf Jahren, hatten aber nie einen Plattenvertrag außer dem hier gehabt. Wir hatten zwar schon Angebote, haben uns aber nie gekümmert. Wir sind halt faule Säue.

Ich find es echt gut, daß sich eine Reihe der alten Hasen wie Cock Sparrer und The Business jetzt wieder zusammenschmeißen. Beide Bands sind brilliant. Ich hab sie damals gesehen, ich hab sie heute gesehen und würde es auch noch tausendmal wieder tun. Für die würde ich gern mal den Support machen.

Von der deutschen Szene weiß ich leider gar nichts. Ich würd aber sehr gern mal dort und im restlichen Europa auftreten. Die Leute von Cock Sparrer und Argy Bargy haben mir erzählt, daß es bei Euch drüben viel besser mit der Szene steht als hier. Mehr Publikum, bessere Atmosphäre, nicht so viel Streß bei Gigs. Hier bei uns passiert immer jede Menge von diesem Rechts-Links Scheiß. Sowas ist mir persönlich so egal, ob einer nun weiß, schwar, gelb oder grün ist. Wir spielen nur zum Spaß, für alle, die auch nur Spaß haben wollen.

So, das war's schon so ziemlich. Zum Abschluß möchte ich noch sagen, daß die Booze Boys 'ne Menge Respekt für alle Punk, Skin, und Herbert-Bands auf der ganzen Welt haben. Keep the Faith and Keep on Rocking!

KONTAKTADRESSE:

The Booze Boys, c/o Nick Parker, 3 Church Road, Watford, Herts WDI 3PY, England

BILLI BOIS

Stell bitte die Band mal vor.

Gitarre: Uwe, 18 Jahre, Schüler
Schlagzeug: Elster, 19 Jahre, z.Zt. Bundeswehr
Bass: Schleischer, 20 Jahre, z.Zt. Bundeswehr
Gesang: Toifel, 20 Jahre, z.Zt. Bundeswehr

Gegründet haben wir uns im Mai 1994, weil wir ganz einfach Bock hatten, was bandmäßiges auf die Beine zu stellen. Bis jetzt haben wir ganze zwei Konzerte gegeben, welche allesamt wohl eher als Party bezeichnet werden sollten! Unsere bisher einzige Veröffentlichung ist das Tape, welches inzwischen allerdings ausverkauft ist (und auch nicht mehr nachgemacht wird).

Der ganze "Osten" ist ja recht aktiv, was Bands und Zines angeht und Freiberg steht dieser allgemeinen Lage ja in nichts nach. Erzähl doch mal bitte etwas genauer über die Szene in Freiberg, wie es zu eurer Band kam und wie ihr als neue Band von der örtlichen Szene angenommen wurdet.

Szene in Freiberg - hm - also ich fang da mal mit dem Schloß-Club an, wo schon viele gute Konzert stattgefunden haben (Red Alert, Blitz, MMS, Springtoifel, Kassierer, Ngobo Ngobo, Selecter, Lokalmatadore usw. usf.), da bleibt es natürlich nicht aus, daß sich da immer mehr Leute für interessieren. 1990/1991 entstand 'ne Band namens "Koischheitsgürtel", die ca. drei Jahre existiert hat, aber bis auf ein "Konzert" nichts auf die Reihe gekriegt hat. Nachdem sie sich aufgelöst hatten, gründeten sich zwei neue Bands "F.K." und "Die Billi Bois". Zu der Zeit hatten wir natürlich unseren Ruf weg, von wegen Nazi-Band und so, das war uns aber ziemlich egal, denn die meisten Leute fanden's wohl ganz gut. Ansonsten gibt's in Freiberg noch 'ne saugute Punk-Band, welche sich "Atonal" nennt und schon gut neun Jahre existiert. Sollte man unbedingt kennen. Probleme ham wir hier eigentlich so gut wie keine, man kennt halt viele Leute und versteht sich eigentlich gut (Ausnahmen bestätigen die Regel - Spinner gibt's überall !!!). Seit kurzem nervt auch ein Typ namens Holze das ganze Land mit einem Fanzine welches sich "Prollwerk" nennt. Das kennen sicher einige von euch, deshalb brauchen wir darüber ja nix mehr zu berichten, gelle (für das Geschleime bekommen wir doch hoffentlich 'n paar Freiexemplare !!!) ?!?

Es ist ja (leider) schon fast nicht mehr üblich, daß eine Band zuerst ein Demo Tape rausbringt. Wieso habt ihr nun noch eines gemacht? Wie waren die Reaktionen darauf und wann und wo wird die EP / LP erscheinen?

Wir wollten durch das Demo erfahren, wie andere Leute unsere Musik finden, was wir noch verbessern bzw. das nächste Mal anders machen könnten. Außerdem wollten wir erste Erfahrungen sammeln, wie sowas abläuft (Studio etc.). Die Reaktionen waren meißt positiv, obwohl wir im Nachhinein vieles anders machen würden. Aber wir denken für'n ersten Versuch geht's schon, oder ?Jetzt schon 'ne Platte rauszubringen wäre purer Blödsinn, lieber üben wir noch 'ne Weile. Man hört ja, was für'n Rotz da manchmal bei rauskommt. Vielleicht bringen wir erst nochmal'n Demo raus (evtl. mit "F.K." zusammen), man wird sehen.

Erzählt mal etwas mehr über euren Sound. Wie würdet ihr ihn beschreiben? Welche Bands haben euch beeinflußt, wovon handeln die Texte etc.?

Wir versuchen Oi!-Punk zu spielen, ob gut oder nicht entscheiden die, die sich's anhören müssen. Wir sind aber schon ganz zufrieden - es kann nur noch besser werden. Bands haben uns im großen und ganzen nicht beeinflußt. In unseren Texten geht es um Kumpels, Trinken, Baden gehen und was weiß ich ...

Wo habt ihr denn bisher schon überall live gespielt und wie seit ihr angekommen?

Siehe oben. Wie gesagt, waren das zwei Riesen-Partys, von denen ich (Toifel) allerdings nicht mehr so viel zu berichten weiß, da ich'n bißchen viel getrunken hatte. Nach dem ersten Gig habe ich erstmal erfahren, daß wir auch dieses und jenes Lied gespielt haben und war ziemlich erstaunt. Außerdem war Textvergessen an der Tagesordnung. Ansonsten halt Bierrumspritzen, Party, Punk-Rock trallala!

Mal eine allgemeine Stellungnahme zur derzeitigen Oi! Szene. Was wollt ihr denn mit den Billi Bois anders machen als die anderen jungen Oi! Bands?

Die Oi!-Szene ist im Moment wohl sehr im "Trend". Hoffentlich wird's nicht zur Modeerscheinung! Ansonsten kann man wohl sehr zufrieden sein (zumindest in unserer Region), viele Konzerte, Fanzines usw.! Wir (als Band) werden uns wohl mit diversen Veröffentlichungen zurückhalten, bringt noch nix! Außerdem werden wir keine Platte auf ROR rausbringen!

Welche jungen Oi! Bands gefallen euch denn am besten / am schlechtesten und welches sind eure Lieblinge unter den "Alten"? Wo ist der Unterschied (außer dem Alter) zwischen den alten und den neuen Bands? Was haltet ihr von der ganzen Reformierung der alten Oi! Bands?

Die besten neuen Bands sind unserer Meinung nach Rabauken, Oxymoron, Braindance, Elite und Terrorgruppe. Ich (Toifel) finde viele der Funny-Sound-Bands nicht so toll (ROR der 90er). Schleischer ist von Terrorgruppe nicht so sehr begeistert. Speziell hören wir uns folgende Bands an:

Uwe: Sloppy Seconds, ADZ, Cock Sparrer, Angelic Upstarts, Toy Dolls
Elster: Cock Sparrer, Section 5, Business, Springtoifel, Boots & Braces, Mädels No Mädels
Schleischer: Freikorps, Endstufe, Skrewdriver, DGF
Toifel: Endstufe, Springtoifel, Rudolfs Rache, Macc Lads, 7 Seconds, SLF, Schließmuskel

Der Unterschied zwischen alten und neuen Bands besteht wohl darin, daß sich alte Bands mehr beim Texteschreiben überlegen und nicht alles spontan rausschreiein (so wie wir hä, hä, hä); außerdem sind sie wohl musikalisch oft auf'nem höheren Niveau.
Die Reformierung alter Bands ist im großen und ganzen zu begrüßen, es sei denn sie spielen x-mal im Jahr in Deutschland, so wie Business, denn dann wird's langweilig (gähn!).

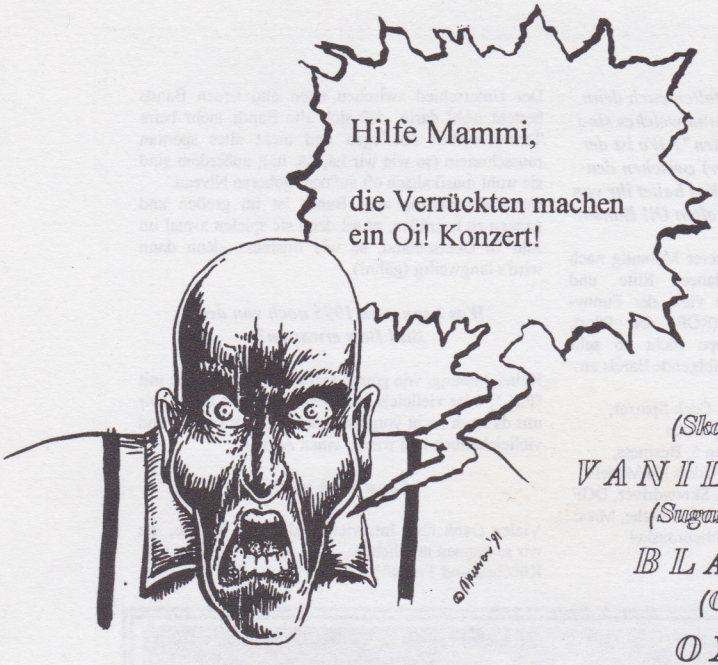
Was kann man 1995 noch von den Billi Bois erwarten?

Keine Ahnung, wie gesagt vielleicht'n Split-Tape mit "F.K.", oder vielleicht 'ne EP?!? Allzuviel haben wir uns da noch nicht vorgenommen, erstmal proben und vielleicht auch mal wieder einen Auftritt.

Sonst noch was?

Vielen Dank für's Interview und Grüße an alle, die wir so kennen und lieben.
Küßchen und Tschüß!

Billi Bois
Kontakt: S. Dietze, Maxim-Gorki-Straße 7, O9599 Freiberg



KONZERT

MIT

HINKS
(Ska Punk aus Franken)

VANILLA MUFFINS
(Sugar Oi! aus der Schweiz)

BLANC ESTOC
(Oi! aus Schwaben)

OXYMORON
(Oi! Punk aus Franken)

Ja genau!

Am Samstag, den 28.1O.1995

veranstalten wir im

Musik Cafe Rumpf, Sigmaringen

ein Oi! Konzert

ACHTUNG:

Wegen der beengten Platzverhältnisse im Musik Cafe Rumpf
werden nur genau 1OO Karten verkauft.
Also ranhalten, die Karte fix im Vorverkauf beim SOS-Boten für
25,-- DM (plus 4,5O DM Porto / Einschreibegebühr je Bestellung) ordern
und mitfeiern - Polit-Spinner und Stressmacher unerwünscht!
Konzertbeginn ist bereits um 18.OO Uhr.
Anschließend Oi! und Ska Nighter bis früh am morgen.

Veranstalter:

Musik Cafe Rumpf Strohdorferstraße 6 72488 Sigmaringen Tel. O7571 - 5234O	SOS-Bote Postfach 2211 88O12 Friedrichshafen Tel. O7541 - 555O5

SSS-P WOCHENENDE

Oder die Record Release Party von Vopo Records am 28.07.95

Mit Kiezgesocks, Shock Troops, Strikes und Zusammen-Rottung

wieder mal war SSS-P angesagt. Dieses Dürzel steht für Sommer, Saufen, Sex und PUNK. Los ging es Donnerstag Nacht. Als Ort hatten wir uns EAST END BERLIN ausgesucht. Freitags spielten dort Zusamm-Rottung, Strikes, Shock Troops und Kiezgesox. Mußten wir natürlich hin. Feierbrüder und Feierschwestern konnten wir aufgrund unserer spontanen Planung nicht auftreiben, uns auf den Osttrip zu begleiten. Unser Geld wollten wir in Berliner Pilsener anlegen und nicht in Normalbenzin bleifrei. So wurde die Dienstleistung von sonner Mit(fick)fahrzentrale in Anspruch genommen, wo uns, der SCHICKERIA aus Wuppertal, auch promt zwei Mitfahrer zugewiesen wurden. Wir hofften, daß vielleicht gleichgesinntes Gesox mit uns Richtung Osten fahren würde, aber es waren ein THEOLOGIESTUDENT (?!) namens Herbert und so ein SCHNORRER, der dauernd unsere Kippen rauchte und auch sonst durch ähnliche Aktionen auffiel. Aber egal, durch diese Intellecktuellen wurde unsere Hinfahrt finanziert. So konnte unser Bierkonsum fürs Wochenende finanziert werden. Am Anfang wurde, wie es sich gehört, ein bißchen Konversation betrieben. Bei langer Autofahrt ist es ein ungeschriebenes Gesetz, daß der Fahrer (also ich) bestimmt, wann wo und wie gepisst wird, ob das Gebläse auf eins oder drei steht und noch wichtiger welche Musik gespielt wird. Der Schnorrer wollte RADIO BROCKEN (?!) hören, aber wir versüßten uns die Fahrt mit alten ROR Sachen. Bei OHL "Kernkraft-Ritter" wurde die Konversation schon gedämpfter, COTZBROCKEN "Jedem das seine" sorgte für fast schon andächtige Stille und bei "Student Wankers" von Peter und seinen Retortenbabies war bis Berlin nix mehr mit Konversation uns aber egal, Frau und ich kamen zurecht.

Morgens in Berlin mal kurz gecheckt, Kreuzberg und so, aber uns verschlug es dann doch schnell Richtung EAST END, meinen Morgenschiss wollte ich eigentlich vorm Reichstag loswerden, hinter der Hülle, war aber nicht mehr verhüllt und wenn mir so viele Terroristen, eh Touristen dann beim Scheißen zugucken, bekomme ich immer Verstopfung, so wurde die Morgentoilette am ROSA LUXEMBURG PLATZ verrichtet, wo wir uns unter schattigen Bäumen unseren Stellplatz für die näxte Nacht einrichteten. Der Tag verlief ganz o.k., SSS-P und so und auch dem VOPO RECORDS SHOP wurde ein Besuch abgestattet. Wir erfuhren, daß abends auch Feibier angesagt war. Also fanden wir uns früh am Konzertort ein. Absolut einmalig der Laden so mit Bänken unter schattigen Bäumen Holzkohlegrill, absolut genialer FEIERLADEN neben KUNST-VEREIN (Nürnberg) mit dat beste. Pünktlich um neun Uhr gabs Freibier vom Fass, traf Bekannte, die man im Mai in Wegeleben kennengelernt hatte und genoß Fassbier unter schattigen Bäumen, war aber schnell alle, wurde allmählich voller, PRENZLAUER BERG; EAST END VON BERLIN WO PUNKS UND SKINS ZUSAMMENSTEHN war das Motto. Irgendwann spielten dann ZUSAMM-ROTTUNG, STRIKES, SHOCK TROOPS und natürlich KIEZGESOX, alles ohne AUSNAHME der absolute HAMMER, mit dat beste wat gibt. Irgendwann morgens war SCHLUß, toller Abend, wir waren dabei! OI OI OI. GUTE BANDS, gut gefeiert, FREIBIER, gelungener Abend.

Bis mittags gepennt und dann konnte der 2. Teil SSS-P losgehen, denn auf der Rückfahrt wurde Zwischenstop in HANNOVER eingelegt. Dort sollten abends ABSCHAUM und BOSKOPS zum Tanze aufspielen. Voller guter Laune vom Vorabend ließen wir uns auch schon am Hauptbahnhof nieder, ne Woche vor den CHAOS-Tagen gab es schon die ersten Anzeichen von CHAOS, waren schon etliche HANNOVER Besatzer anwesend und im Laufe des Nachmittags kamen immer mehr dazu. Bier getrunken, gelabert, doch PARTY-STIMMUNG kam nicht auf, war zuviel HASTEMAL. Haste mal nen Bier, haste mal ne Kippe, haste mal ein bischen Geld usw. war zu prollig. So fuhren wir dann schon früh zum JUZE, wo abends das Konzert sein sollte. Dort trafen wir dann die korrekten, sympathischen MUSIKER von ABSCHAUM, womit wir lustig die Zeit verbrachten. ABSCHAUM eröffneten dann auch den Abend. Wie immer, jeder ABSCHAUM GIG ist genial. Party war angesagt. Danach spielten dann IRGENDWAS oder so ähnlich, räumten auch gut ab. Mir persönlich gefiel am besten, wie der IRO Sänger nach einem Lied seinen gesamten Mageninhalt in zwei Sturzfontänen (Kotzanfall) mit unglaublicher Geschwindigkeit (ca. 150 km/h mindestens!) gleichmäßig auf die Bühne verteilte und danach sofort weitermachte und das Set zu Ende spielte. Das ist wahrer Punk, wie wir ihn lieben. Wurde nachher beim POGEN auch ein bißchen glitschiger auf der Tanzfläche. Wie ich begutachten konnte, hatte der Sänger nur unverdautes Paprikagemüse und son Zeux im Magen. Sollte mal mehr Fleisch als Beilage essen, dann bleibts auch drin. Danach dann noch BOSKOPS, die aber frühzeitig aufhörten. Boskops gaben viele ihrer Hits zum besten und besonders "JACUTIN" wird immer wieder gerne gehört. Hat sich aber auch auf jeden Fall gelohnt der Abend. Danach war für uns auch Schluß und auf den unbequemen Liegesitzen im Auto träumten wir noch einmal vom PRENZLAUER BERG EASTE END VON BERLIN, WO PUNKS UND SKINS ZUSAMMENSTEHN.

- Sylvia und Andreas -, Wuppertal -

Stell doch bitte die Band mal vor und erzähl uns wie es dazu kommt, daß eine Band, die nur aus Amerikanern besteht bei uns in Deutschland Ska Musik machen.

Loaded bestehen aus Chad (Gitarre), Janson (Schlagzeug), Jeff (Saxophon) und Nick (Bass und Gesang). Wir sind alle durch andere Einflüsse in Deutschland gelandet. Jeffs Eltern leben hier, Chads Vater war hier bei der Army stationiert, Janson kam mit seiner Mutter her und ich war nur auf Urlaub, mir gefiel es hier so gut, daß ich letztendlich da blieb. Wir arbeiten alle für die US Army hier in Heidelberg (außer Jeff) und wir haben uns in einem Plattenladen kennengelernt, wo Jason und ich arbeiteten. Die Band hat sich 1991 gegründet aber bis 1994 als Jeff dazu kam, haben wir das ganze nicht sonderlich ernst genommen.

Was sind die Unterschiede zwischen euch und anderen deutschen Ska Bands (außer der Nationalität natürlich)?

Ich glaube der größte Unterschied ist, daß wir nur einen Bläser haben und kein Keyboard. Wir haben auch einen großen musikalischen Einfluß aus dem Punk und Oi! Bereich (wir haben auch schon Coverversionen von Oi! Songs gespielt). So sind einige unserer Songs einfach lauter und schneller als die anderer Ska Bands. Aber wir haben auch etliche traditionelle Ska Stücke in unserem Set. Das wichtigste für uns ist es Spaß mit dem Publikum zu haben und Bier zu trinken.

Habt ihr schonmal in den USA gespielt? Und wo ist der Unterschied zwischen der deutschen und der amerikanischen Ska Szene? Welche ist denn die bessere?

Wir haben noch nie in den USA gespielt. Ich war zwar früher schon bei Bands in den USA tätig, allerdings nichts großes. Für die anderen Bandmitglieder ist es die erste Band (außer Jeff, er spielte in der Navy Band). Es gibt zahlreiche Unterschiede zwischen der deutschen und der amerikanischen Ska Szene. Weil die USA so groß sind, gibt es über 100 Bands, die Ska Musik spielen. Viele dieser Bands touren regelmäßig und Ska ist sehr beliebt in den USA zur Zeit. Ska wird auch in den großen Musikzeitschriften erwähnt und viele Universitäten haben einige Ska Radio Shows. Viele dieser Bands kommen aus Studentenstädten, spielen Ska mit Funk und Punk Einflüssen und haben eine große "Studenten-Arschloch" Anhängerschaft. Und dann gibt es natürlich Bands wie die Bosstones und die Voodoo Glow Skulls (die gerade bei Epitaph Records unterzeichnet haben), aber die spielen ja nicht so sehr viel Ska. Amerikanische Bands haben auch eine großartige Form von Humor. Die besten Ska Bands der Staaten kommen aus meinem Heimatstaat Kalifornien.

Wann habt ihr das Tape produzeirt? Wie seid ihr damit zufrieden und ist es eure erste Veröffentlichung?

Wir haben das Tape im April 1995 produziert und sind sehr zufrieden damit. Wir gehen im September wieder ins Studio um 10 weitere Songs einzuspielen. Und dann hoffen wir sie diesen Winter zu veröffentlichen. Im Oktober werden zwei unserer Songs auf dem "Ska Trax 2" Sampler des Heatwave Blacklabel erscheinen. Eventuell werden wir diesen Herbst auch eine 4 Song EP für Mad Butcher / Knock Out Records einspielen. Letztes Jahr haben wir bereits einen Song auf dem "Ska Trax" Sampler veröffentlicht. Außerdem wollen wir noch ein paar Songs mit David Hasselhoff einspielen.

Sonst noch was?

Danke für das Interview und die Unterstützung. Hoffe euch auf unseren Konzerten zu sehen (siehe Dates).

-Nick -

ENGLAND 1995

Tja, wieder einmal ein Englandbericht. Doch wir hoffen, Euch einige neue Informationen zu geben, die vorher noch nie erwähnt wurden.
Als erstes waren wir in Norwich. Norwich hat eine sehr schöne Altstadt. Vorallem nicht so hektisch. Es lohnt sich dort auf jeden Fall in die Record-Shop's zu gehen, da man zu günstigen Preisen noch einige "Perlen" finden kann. Suchen lohnt sich. Wir z.B. haben alte Trojan-Singles für den Preis von umgerechnet DM 2,50 entdeckt. Zwischen den Läden liegen genügend gemütliche Pubs, damit man auch bei heißem Wetter nicht verdursten muß. Wenn ihr schon da seid, dann geht unbedingt zu "J+B Menswear" in der Magdalen Road. Dort bekommt ihr sehr schöne Ben Shermans zu günstigen Preisen (ca. DM 45,--).
Dann führte unsere Reise weiter nach Cambridge. Im Newmarket, einem größeren Einkaufszentrum bekam man auch schöne Ben Shermans in größerer Auswahl. Zu erwähnen ist hier ein in der Fußgängerzone gelegener Second Hand Laden, wo ihr mit etwas Glück an günstige Klamotten rankommt (z.B. Fred Perry für DM 18,--).
An Pubs empfehlen wir das "Camden Arms", wo man Mittags günstig essen und Abend die verschiedensten Leute treffen kann. Sehr gemütlich. Als weiteres das "Corner House", Treffpunkt von ein paar bekannten Musikern. Hier befindet sich in der Music Box auch die "Oi! The new bread" CD. Nette Bewirtung. Falls ihr mal nach Bedford kommt, schaut unbedingt zu C.A. Williams, 87 - 91 Taristock Street. Dort bekommt ihr supergünstige Dr. Martens, Combat Jackets, Levis Jeans und vieles andere mehr. Die Ware ist zwar 2te Wahl, aber oftmals sind die Fehler so gering, daß man sie nicht mal sieht. Dann führte unsere Reise nach London. Dazu etwas zu sagen ist schwer, da sich hier alles dauernd ändert. Seht euch auf alle Fälle in comden Town und auf dem Market um. Desweiteren können wir Euch auch die Portebello Road empfehlen. Besonders das Bekleidungsgeschäft "Phillips". Günstige Shermans und Perrys in guter Auwahl, freundlicher Service.
Und jetzt noch was für die, die auch an der Geschichte Londons interessiert sind. Geht in das "Tower Hill Pageant". Londons erstes Dunkelmuseum. Hier macht ihr eine interessante Zeitreise durch die Geschichte Londons. Desweiteren können wir euch das Naturhistorische Museum empfehlen. Nehmt euch dazu einen Tag Zeit. Hier wird viel mit Computer und Video Animation gearbeitet. Vom Dinosaurier bis zum Menschen werden alle Bereiche abgedeckt. Wer auf Nr. sicher gehen will: Ab 16.30 Uhr ist der Eintritt frei (bis 18.00 Uhr). Ein Tag im Londoner Zoo kann für Tierfans auch interessant sein. Riesengroß mit einfallsreichen Anlagen.
Für die Hotelreservation empfehlen wir euch die Telefon Nr. 0171-828-2425. Hier werden euch Hotels in verschiedenen Preisklassen angeboten. Vermittlung ist da umsonst --> Aufpassen - man versucht euch erst die Teuren anzudrehen. Wer wenig Wert auf Comfort legt aber günstig nächtigen will, dem empfehlen wir das Chelsea "Cockroach" Hotel im Earls Cout Square (Tele.Nr. 0171-2446892). Tja, uns haben die kleineren Städte besser gefallen als London. Aber macht auch selbst ein Bild und genießt euren Aufenthalt in England.

Cheers!
- Alexandra, St. Margrethen -
+
- Markus, Emmendingen -

LAST MINUTE NEWS

ZINE-REVIEWS NEWS PLATTEN-REVIEWS

Watch Out Nr. 2 Videofanzine
No Border (auch im SOS-Vertrieb)

Noch nie was von Watch Out gehört? Sicher aber vom Cock Sparrer "Guilty as charged" Video. Und eben dies ist auch von denen produziert worden. Sind ansonsten aber eben mehr im Hardcore Bereich angesiedelt. Wieso ihr das Video aber trotzdem haben solltet? Erstens, weil Ausschnitte und der Clip von Cock Sparrer drauf ist. Zweitens, da ein kurzer mega harter GG Allin Clip mit drauf ist (Original mit Schlägerei, Vergewaltigung (naja, er setzt sich mit dem nackten Arsch ins Gesicht eines Mädchens) und Scheißerei). Drittens da neben uninteressanteren Sachen wie Ludichrist, Rootbeer oder Bored auch Sachen von Slapshot, Warzone und Growing Movement mit drauf sind. Und viertens, da das ganze wirklich gut produziert ist (erinnert irgendwie an MTV oder VIVA, nur wirken die Moderatoren etwas gekünstelt bis amateurhaft) und auch ein Bericht über Tattoo und Piercing (natürlich mit geilen Bildern) mit drauf ist. Geht übrigens 100 Minuten lang.

Watch Out! Nr. 1
Videofanzine
No Border

Tja, im Prinzip wie die Nummer 2, nur eben noch nicht ganz so professionell und auch nicht so interessant was die Bands angeht. Mit dabei sind u.a. Spermbirds, Mutant Gods, Yuppicide etc. Geht 140 Min.

A way of life Nr. 5 - 6,– DM
Ray Bala, 2857 Kuikele Place, Honolulu, HI 96819, USA (auch im SOS-Vertrieb)

Ich weiß immer garnicht, ob ich mich einfach freuen oder verschämt in die Ecke verdrücken soll, wenn dieses Fanzine hier ankommt. Was hier an Layout geboten wird, ist einfach einmalig. Bedrucktes Toilettenpapier ist der SOS-Bote dagegen. Nicht mehr und nicht weniger! Aber auch im Inhalt bietet man wirklich überdurchschnittliches. Braindance, Klasse Kriminale, Specials, Toughskins, Side Burns um nur einige Bands zu nennen. Natürlich fehlen auch die üblichen News, Reviews etc nicht. Einfach ein muß. Muß, muß, muß!

Auf Hawai gibt es nun nach der Ska Band Tantra Monsters (die es zwischenzeitlich übrigens schon wieder nicht mehr gibt. Sie spielen nun unter dem Namen Tantra Monsters alte 60ties Ska Covers) auch eine Oi! Band. "The Pugilist" ist

der Name der Band, ca. 12 Songs sind schon eingespielt und auch die erste Live Probe wurde erfolgreich (vor 150 Leuten - nicht schlecht für eine Mittwoch Nacht) absolviert.

Dagegen denkt der Peter vom Pure Impact Fanzine ans aufhören. Nach nunmehr 10 Jahren Pure Impact hat er wohl keine Lust mehr. Allerdings soll uns das Pure Impact als Newsletter und der Peter mit einem eigenen Label erhalten bleiben.

Rodda Moreno schreibt derzeit an einem Buch über The Oppressed. Geschichte, massig Bilder der Bands und alle Songtexte sollen darin abgedruckt werden. Da der Roddy aber auch nicht gerade aus Schaffhausen kommt (wer hat das jetzt kapiert? Ist einer der Lieblingssprüche meines Meisters (Ur-Schwabe aus der Gögö) bei der Maloche), kann das ganze noch etwas dauern.

Und Major Accident reihen sich nun also schließlich auch noch in die Reihe der alten Reunion Bands ein. Eine Tour durch die Staaten und Kanada ist geplant und auch eine neue EP, sowie LP (mit Cover von Singing in the rain") ist geplant.

Auch nochmalige Nachfrage von meiner Seite brachte kein Licht ins Dunkel, wieso sich denn die Löwen- bois jetzt genau aufgelöst haben. Lediglich, daß einige Mitglieder (außer Bodo dem Drummer) jetzt Grunge spielen wollen, war zu erfahren. Genaueres war dagegen über die Auflösungsgründe der Droogie Bois zu erfahren. Nachdem der Gitarrist Sigi aus persönlichen Differenzen gefeuert war, war die Luft irgendwie raus und die Stimmung am Boden als man ins Studio ging und die Aufnahmen für die EP machte. Entsprechend war natürlich auch das Ergebnis. Und die daraus erfolgte Konsequenz war, daß keine Platte veröffentlicht wurde. So zerstritten sich dann auch noch die restlichen Bandmitglieder und es kam zur Auflösung der Droogie Bois.

Von dem Videofanzine "Watch Out!" steht ein dritter Teil unmittelbar vor der Fertigstellung. Allein der Trackliste nach könnte es wieder sehr interessant werden. U.a. sind angekündigt: Madball, Terrorgruppe, Rykers, Sheer Terror, Sick of it all etc. Daneben soll es wieder ein sehr ekliges GG Allin Special, sowie einen Bericht über Skinheads, einen über Kampfhunde in Deutschland uvam. Naja, genaueres nach erscheinen. Wenns hält was die Ankündigung verspricht, wirds das Teil sicherlich auch wieder im SOS-Vertrieb geben.

Neue Platten bei Vulture Rock: Pissed N Broke "American Drinking Songs" 12", Templars "Clockwork Orange Horror Show" DEP, V/A "More super yobs" mit Templars, Toughskins, Bovver Wonderland, uvam. Natürlich auch wieder im SOS-Vertrieb.

UK Subs "Another kind of blues" CD

DOJO CD 226

"Another kind of blues" war die erste und beste UK Subs Platte. 1979 erschienen und ein Meilenstein auf seinem Gebiet. Während der Großteil der Punkbands auf New Wave / Pop umstiegen, wurde hiermit der Weg für den typischen 82er England Punk und auch Oi! geebnet.

Rose Tattoo "Best of" CD

DOJO CD 126

Die Rose Tattoo ist ein Querschnitt aus den vier LP's, die der "gute" Mark Brennan zusammengestellt hat. Die Sachen sind mittlerweile doch schon zigfach reissued worden, oder gibts tatsächlich noch jemand, der nix von Rose Tattoo hat?

UK Subs "Diminished responsibility" CD

DOJO CD 232

Die 81er "Diminished Responsibility" war dann die 3. Studio LP, zwar nicht mehr so gut wie die ersten beiden aber immer noch besser als alle bis in die Neuzeit folgenden.

alle Reviews von
Björn Detlef, Bruchsal -

Kiezgesöx / Shock Troops "Ey! die Platte!" LP

VOPO Recrods (Scumfuck Vertrieb)
auch im SOS-Vertrieb

14 Song Split LP der beiden jungen deutschen Oi! Bands. Die Platte ist ja schon ein paar Tage draußen und so will ich auch garnicht viel dazu sagen. Ist eben einfacher gerader Oi! Sound, wie man ihn gerne hört. Die Texte sind in deutsch und das Cover ist eigentlich auch recht schön gemacht. Wer sie noch nicht hat, sollte das schleunigst nachholen.

Bad Vultures "Bullshit all propaganda" EP

Vulture Rock (auch im SOS-Vertrieb)

3 neue Songs der Japaner auf dem Ami Label. Natürlich wieder rauer Oi! Sound, wie man ihn von Bad Vultures "Live & strong" LP oder auch der EP gewohnt ist. Für japanische Verhältnisse also eher noch verhalten und melodiös (auch wenn dieses Wort hier irgendwie Fehl am Platz ist).

Hinks "Günther Koch" Vorabtape zur MCD

Rough Beat Records
(auch im SOS-Vertrieb)

Musikalisch sehr Ska beeinflußt und textlich 100 %ig dem Club (die Fußball Mannschaft aus Nürnberg) verschrieben. Von Oi! Musik kennt man diese Verknüfung von Fußball und Musik schon, bei Ska wurde dies aber bislang wohl nur von Mad Monster Sound gemacht. Nun also auch die Hinks aus Franken. Und ich muß sagen, leider sind es nur 5 Lieder geworden. Diesen Sound hätte man gut auch nochmals 5 Songs lang anhören können. Schöner flotter Ska, mit Einflüssen aus Punk (ein Song ist auch eher ein Punk als ein Ska Song) und Pop. Textlich natürlich geschmackssache aber es ist eigentlich alles recht lustig (auch so mit Reporter Ton-Schnippel) dazwischen gemacht, so daß es einfach Spaß macht zuzuhören.

Teenage Toilets Tape

Chrissi Schossik, St. Johann 6,
91054 Erlangen

Einfacher Punk Rock ohne viel Schnörkel und mit englischen Gesang aus Erlangen / Franken. 5 Songs sind drauf, die vermutlich schon irgendwie veröffentlicht wurden. Ist eigentlich nichts so besonderes, nur live sollen sie der absolute Knüller sein. Meint zumindest der Arne und der muß es ja wissen, denn er kommt ebenfalls aus Erlangen und ist mit den Hinks schon zusammen mit den Toiletten aufgetreten.

U.K. Subs "Brand new age" CD

Dojo 228

Seit einiger Zeit schon überschwennt uns Dojo mit CD-Reissues von alten Klassikern. Ob das so innovativ ist, sei dahingestellt, jedenfalls hat man so die Möglichkeit, seine Trommelfelle mit teilweise schon lang vergriffener Musik zu verwöhnen. Dies hier ist also ein CD-Release der 1980'er LP. Enthält neben selbiger noch zehn Bonustracks von diversen Singles. Zu hören bekommt man Streetpunk vom Feinsten, wie von den alten Herren ja auch nicht anders zu erwarten. Der Silberling vermittelt einen guten Gesamtüberblick über das Repoertoire der Band. Für jeden als Empfehlung, dem das Vinyl fehlt.

U.K. SUBS "Crash course" CD

Dojo CD 229

Für die Live-Scheibe gilt im Prinzip dasselbe wie für das eben besprochene Werk. Die Soundqualität ist durchgängig gut, was ja nicht unbedingt ein muß ist (man erinnere sich bloß an einige Link Live & Loud Produktionen. Grusel!). Die Konzert-Stimmung kommt auch sehr gut rüber. Wenn man wiedermal Lust hat, auf seine wöchentliche Leute-Ärger-Tour zu gehen, ist die CD das richtige zum vorher anhören. Auch hier hat uns Dojo einige Bonustracks beschert, so daß man es insgesamt auf 24 Titel bringt. Hier gilt wie oben: Wer noch nicht hat, der sollte.

Härter bis Wolkig "Auf Urlaub" MCD

Weser Label / Ratten Platten

Die vier Songs stehen dem "Terroristen"-Album in nichts nach. Der erste ist "Hilfe, Hilfe" von eben jenem Album, wohingegen die anderen drei bisher unveröffentlicht waren und von mordenden Clowns und anderen gesellschaftlichen Übeln zu berichten wissen. Kommerzpunks wie den Hosen geht es ordentlich an den Kragen. Von Punk, Ska bis Seemannslied ist wieder alles dabei. Wer das Geld für eine vier-Song MCD hat, kann es hier gut anlegen.

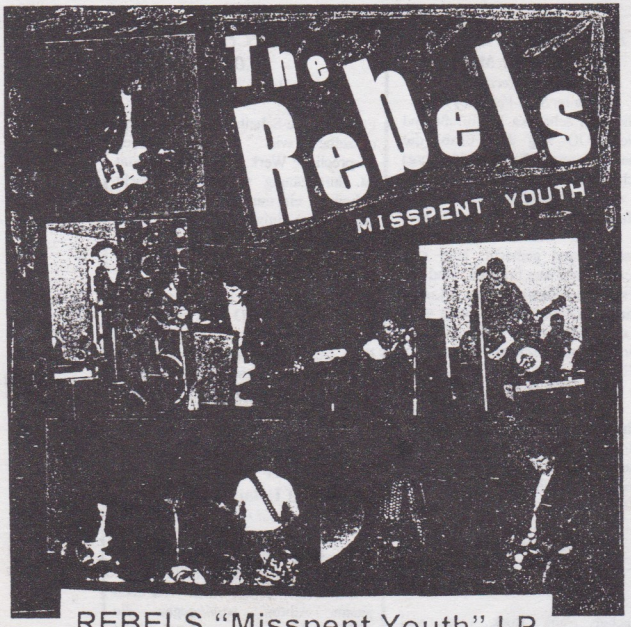
Johnny Thunders "Hurt me" CD

Dojo 217

Das 84'er Soloalbum des berühmten Gitarristen, der ganz oben auf der 77er Punkwelle schwamm, Bands wie die Sex Pistols und Siouxie & The Banshees beeinflußte und mit seiner eigenen Band The Heartbreakers groß abräumte. Ging 1991 über den Jordan, woran seine Heroinsucht sicher nicht ganz unschuldig war. Dieses Vinyl enthält Balladen, mit denen ich persönlich nicht so viel anfangen kann. Die Musik hat mit Punk nichts mehr zu tun, fällt eher in die Sparte "John Lennon Solo-Album". In melancholischen Momenten sicherlich passend. Nur für echte Fans.

alle Reviews von -Alex Oi! Mouse-

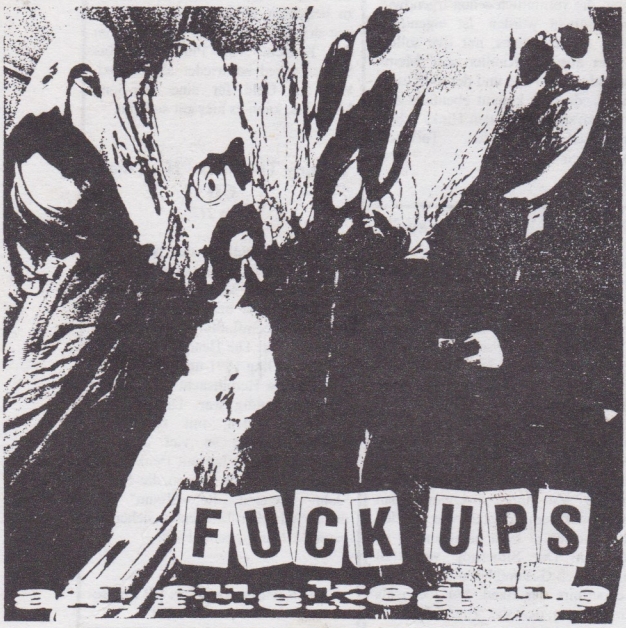
DIE 2 NEUEN !



REBELS "Misspent Youth" LP

Nach der EP nun endlich die LP. 15 alte Oi! PUNK Knaller neu eingespielt . Mit original ANGELIC UPSTARTS, RED LONDON + RED ALERT Mitgliedern

Back to the Streets of '79 !!!



FUCK UPS "All Fucked Up" LP

10 Oi! Hymnen die nahtlos an die EP anschließen. Ein Zeichen dafür das aus Norwegen nicht nur Elche kommen. Limitierte LP auf 45 U/pm.

Aktuelle MAILORDERLISTE Aug./Sept.'95 ab sofort für 2.- DM Rückporto !

Knock Out Rec.
Postfach 10 07 16
46527 Dinslaken
Germany
Tel.: 02064 / 57085
Fax.: 02064 / 50190